تقرير غورباتثوف أمام اجتماع اللجنة الركزية





عشنا وشفنا وسمعنا أيضاا

🗷 🗷 أُخَذِّتُ الأرساط الدمقراطية البهودية، أيضاً: تشغرك وحلاوة

اهرات ونوق الساولة - يزداد اطبئتانها على الستقبل بازدياد يقتها

بقدرة العرب والبهرد، سوية، على صد غاتلة المتصرين الذي تفحي السياسات الإسبية العدوانية والمهادنة حي اصبحرا وبعيماء خيفيا السيانات الاسب العدراب والهداء في اصبح البعد، فيهم السيانات الإسب البهرد القسهم ورديد، كان الناس البهرد القسهم وردالا، أدام تضاعد فلا الايان العرب البهردي بالقدرة على دخ خلفي الطلام تفافق مراقف والتب الملادة الليادة مشاعرا أن مرفع أن أرس الذي بلايه المبهل بحقيقة فقد الناساء وهيفة مشاعرا أن مرفع أن مرفع أن أن المباد الشيار الشيارات المبادلة في المراقب المبادلة مثلً سُلَّهُ لِلْيَ الْجَوَاتُنَا الْبِهِودُ الَّيِّ كَانْتَ تَقْصَلُ الْعَدِيدُ مِنَ النَّسِ الْطَيِينَ مَنْهِمُ عِنَ الشَّيْدِعِينَ وعَنْ مَوابِكُمُ الانسانَةِ والسَّلْسِةِ الْمُجَلِّفِيةُ وَمَا مِنْ فَلِكُونُهُ فِي الْمُعَلِّمُاتُ الْيَرْوَلِيسِورُ أَرْنِسُ الْتَنْافِلَةُ، أَشْدُ مِنْ تفامة أتهامه الضوعيين ـ وهم حزب الاخوة والسلام الأزل والمثاني

والأبدي _ يلتهم فيشرون الغرب على اليهوده ا لقد كان على أستاذ الراب كهاما الامريكي هذا ان يتسخيص بكل عا كرره الانسكن من وكولونياه قبل ان ينطق باية كلمنة في هذا المجال حي باللغة العبرية. أما أن يوجه افترايات الناقهة هذه تعز العرب فهو أمر يغرج عن مجال النطق السائم ال مجال الفقل السُقية وتبقى اهناف ومطالب شفتا العادلة اهناف ومطالب كل اتسان دمقراطي جمب لشفيد نفسه واستقبل شعبه في وسط عَلَّا الشرق العُشيق والمتعدد - المثلاق، ومطالب الشيرعين، أخطش، ابناء ويثاث شعبهم راشيكم استعناها للصنحة في سيل مقادته. • وقرق هذا وذلك يُعبت مرة أخرى أن طريق الشيرعيين القائم على

اعلى شكل مر يه المنبة ابلة ر وأن الدين الع المقومي المو

الني

في اللَّهِ

لمه عكا الينوم

1/17 التعني

مان السياقة الذ

ألحلوس تخذوز

من قربة الكرُّرَّ

غان لمختلف الاز

ڻ وڃه شرطي لئ

دول عضوياك

الى لا عاجه إلى:

طات الني أيزر به هيئاتها رباد الجماهير الديار

بوع

نیر بأقل

لاف

يني في سيم ها نجد لزاما عا

ية. إذا استئم إكا يوميا را دعاد للخط

D

فاستا به الله

(^{يۇلى}ن يەللە

اوسع وحلة صفية وطنية وشعبية هو الطريق طارصل - هو الطريق المشعر والمنجدي منها، يطل الزمن، ومن يعشن برد، وقد عشنا بركينا جبوع: المسلولة وأسهينتا، مع شعبنا كله في مشعبة ويشعبش وترى قطبي هن والمسلولة ولا أقل عن المنسلولة؛ في وطنتا للشيرات، وطن الإباء والأبطاء الذي لا وطن لنا سياد بالطبع



* الجمعة ٢٦ حزيران ١٩٨٧ الموافق ٣٠ شوال ١٤٠٧ هـ * العدد ٤٤/٣٦ * ٨ صفحات * الثمن : ٧٠ أغورة * أ

🗨 موسکو ۔ تلفونیا خاص ہے

والاتحادي _ يقوم وقد فلسطيق

رفيع المستوى في هذه الايام يزيارة

آلى الاتحاد السونييق بدعوة

رسية ويرأس الوقة رئيس

الدائرة السيناسية في اللجنة

الطيران الحربي

الاسرائيلي ينتهك

● بيروت ـ ذكرت أذاعة وصوت

الشعبة أن الطيران الحرب الاسرائيلي انتهك، أمس، مجددا الإجراء اللينانية وقام بطلعات فوق صيدا والجنوب عترقا جدار

الصوت، كما حلق على ارتفاع شاهق فوق

العاصبة بيروت. وأشارت الاذاعة الى أن صفارات

الانذار اطَلَقت في منينة صيداً تحسباً مِن

الإجواء اللبنانية

יום ששי - 26.6.1987 - המחיר: 70 אגורה Vol. 36/44 - 26.6.1987 - Price: 70 Agorah

• تل أبيب ـ لمراسلنا ـ قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي، ليلة اضراب الجماهير العربية من اجل المساواة، بحملة

للجهة الدمقراطية لتحرير

واجرى مراسلتا الخاص في موسكو،

ليون زَهَاني، مَقَابِلات صحفية مع أعضاء الرقد القلسطيني ستشرها في اعداد

موحد. وقد اكد القدومي في حديث خاص بد الاتحاد، وهزو هديرخ، أن الوفد دعي رسيبا نزيارة الاتحاد السوفييتي وذلك

لُتتبادل الآراء حول التطورات الجنيدة في

الشرق الأوسط، ولتتحدث عن العلاقات

مع أُصْفَالُتُنَا السَّوْقِيتُ بِعَدَّ الدورةُ الثَّامِنيَةُ عَشْسِرةً للمِجلسِ الوطقِ

للكتب والنشري عن تخصيص جائزة

سنوية تعرف بأسم وجائزة يوسف ألحال الشعره تمتع لشاعر كتب ضمن خط الحداثة الشعرية ولم يسبق له أن نشر ديواتا من قبل. وستذكر تفاصيل الجائزة

وبالإضافة الى سبيع القاسم وجهت الدعوة للمشاركة في المهرجان الى الشعراء

محمود درويش وسعني يوسف ونزار قباقي وأدونيس وبلند الحيدري وأتسي الحاج رجيرا ابراهيم جبرا وسعاد الصباح ومحمد الماغوط وأحد مطر ومحمد عقيقي

سيح القاسم الى مهرجان تخليد

ذكرى يوسف الخال في لندن

ذار: وربت ذائرة المبحة ان التدخين مؤذ للمبحة

مكتب والاتحادي _



وعشبة سفر الوقد أدلى النائب ماير • تل آبيب ـ لمراسلتا م يغادر البلاد، قلر بتصريح صحفي جاء قيد: ولا شك ان الماحثات التي سنجرها مع قيادة الحزب اليوم (٣٦ الجاري)، متوجها الى العاصمة الصينية بكين وفد الحزب الشيوعي الاسرَائيلِ وذَّلَك تَلبِية لْدَعُوة من اللَّجْنَهُ الْمِكَرِية لَلْحَرْبِ الشيوعي الصيقِ. ويضم الوقد السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الناتب ماير فلتر وعضو مكرتارية اللجنة المركزية ورئيس دائرة العلاقات الخارجية، جورج طوبي

الشيوعي الصيق هي ذات أهمية بالفقر أم يتقرر فقد المباحثات جدول أعمال مسبق المتحدة وباشتراك كل الأطراف المرتبطة لكتني افترض أن تتباحث حول الوضع نَى مجلس الأَمن. وستتباحث أيضاً حول علاقات اسرائيل ــ الصين والعلاقات الدولي والجهود والمبادرات الرامية الى حفظ السلام في العالم وضد سباق التسلح وحول قضية الشرق الاوسط وسبل

الفلسطيني. لقد اجتمعنا بالرفيق شيفاردنادرو، وزير الخارجية، وتحدثنا معه

حول مواضيع كثيرة تتعلق بالمؤتمر الدولي

وفي كيفية دَفع هَلْم الفَكْرة الَّى الامَامُ. بعد أن حظيت بتأييد الاكثرية الساحقة

للدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة.

وتحدثنا كذلك حول أمكانيات مواصلة العبل يكل قوانا من خلال هيثة الامم المحدة والمؤترات الدولية الاخرى من

اجل انجاز فكرة عقد المزقر الدولي

وتطُّرقنا في الحديث الى الحرب العراقية ــ

الايرانية والى ضرورة وقف هذا النزاع

ووضع حد للحرب بين هنين البلنين، ومن

يسر رئيس ومجلس ادارة

والآدارة م.ض

الخبراء العرب في التكنولوجيا المتطورة

على حيدر

عناسبة تعييته مديراً للمعارف العربية متمنين له دوام التقدم والتوفيق في عمله الجديد خدمة مجتمعه

الشركة الرائدة بكمترة الوسط العربي ان تتقدم بأخلص التهاني واطيب التمنيات الى الاستاذ

حملة اعتقالات في القطاع في محاولة لمنع التضامن مع «يوم المساواة» اعتقالات وأسعة في قطاع غزة شملت ٨٠ العربية. شخصاً بضمنهم العديد من القادة الثقابيين واحتجزت السلطات المعتقلين في وذلك في محاولة لاقشال اضراب سكان سجن دانصار ـ ٢٢ حتى الساعة العاشرة المناطق المحتلة، تضامناً مع الجماهيد من مساء يوم الاضراب.

للسلام في الشرق الاوسط برعاية الأمم

بالتزاع، بما قيها اسرائيل و م.ت.ف،

وكذلك الدول الخمس الدائمة العضوية

الواضع ائنا تطرقنا الى قضايا نزع السلاح

ووقف التجارب النووية والى ضرورة أن

روم الرأي العام العالمي صوته من اجل وقف هذه التجارب ولتع خطر كارثة نروية ومن جهتنا عبرنا عن تأييدنا

يتعلق يتصفية الصواريخ قصيرة وطويلة المدى في أورويا ولبلارات السلام

السوَّفييتيَّة الآخري. وقد اطلعنا الرفيق شيقاردنادره على

جهودنا لعقد قمة عربية في أقرب وقت

بِغَيةً تعزيز جهود العالم العربي في تأييد عقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط ووقف

الحرب العراقية _ الايرانية وما يتعلق

● البقية ص ٢ ع ٣ ●

واكد وزير الخارجية

عن مجلس الادارة رشدي يوسف عيد

 ● شيفاردنادزه : لن تتجدد العلاقات الدبلوماسية الا بعد انسحاب اسرائيل ● القدومي : المنظمة تقيم عاليا اضراب «يوم المساواة» التنفيذية لمنظمة التحرير

القلسطينية، قاروق القدومي (أبو

اللطف). ويضم الوفد ابو على مصطفى، عضر اللجنة التنفيذية

والامين العام المساعد للجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين وسليمان

النجاب، عضو اللجنة التنفيذية لـ

م.ت.ف وعضو المكتب السياسي

وياسر عبد ربع، عضو اللجنة التنفيذية والامين العام المساعد

غادر البلاد، أمس الأول الأربعاء،

متوجها إلى لندن الرقيق الشاعر

سميح القاسم، مدير والمؤسسة

الشعبية للقنونء وذلك للمشاركة

اسعييه تعدونه، ودنك تبمساركم في مهرجان الشعر العربي تخليداً لذكرى الشاعر الراحل يوسف الخال الذي يعقد في العاصمة البريطانية اليوم (٢٦ الجاري). وسيمان في هذا المرجان الذي بادرت الى عقد شركة هرياض الرس

للحزب الشيوعي الفلسطي

لتطبيع العلاقات

● عرفات يزور موسكو قريبا ● بيان سوفييتي فلسطيني مشترك يدعو لعقد المؤتمر الذولي ● موسكو _ عن اذاعة السوفييتية أن ياسر عرفات، مع السؤولين السوقييت حول المؤتمر الدولي للسلام في الشرق «صوت الشعب» _ اعلن بيان رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

اوروبية اخرى ان يلائموا مواقف بلادهم

سعررا التي يدعو الى الدول الدول المراد الدول المراد منظمة التحرير القلسطينية المشرك المشاف المراسل الالمسطيني، واضاف المراسل ان القراسيان، بخلاف الريطانية، لن المراسل المراسل المراسل المراسيان، بخلاف الريطانية، لن

يصدروا بياتا جذا الشأن، وكان بيرس قد

أَجِمَعٌ فِي وقت سابق مِن يوم أمس مع السكرتير العام للحزب الاشتراكي

لموقف الولايات المتحدة (المتناسق

سوفييتي _ فلسطيق مشترك التحرير الفلسطينية، سيزور، نشرته م المس، صحيفة ورافداي قريباً، موسكو لاجراء محادثات من القية على ص ٨ ع ١٠٠٠ الفرنسيون، بخلاف البريطانيين يرفضون

توجهات بيرس بشأن «المؤتمر الدولي» ذكر زاديد وصوت باريس، غلعون كوتس، أن يبرس بحاول خلال جولته الاوروبية الحالية اقتاع المسؤولين في بريطانيا وفرنسا ودول

نحن نغلط وأنت تربح

مخيطة السلام ـ عرعرة

تعلن عن حلة تنزيلات على ينطلونات من جميع الانواع

رجالي وستاتى

فائض التصدير بسعر التكلفة

للمراجعة : مخيطة السلام - عرعرة

بادارة : محمد يونس .

اسرائيل، أن القائم باعمال رئيس المكومة شمعون بيرس، التقي بعد ظهر أمس رئيس الوزراء القرنسي، جاك شيراك وتناولت للعادثات بينها أمكانية عقد موقر دولي للسلام في الشرق وذكر مراسل وصوت اسرائيل، في

> الى الصنيق معين قرحان أبو لبده وعروسه الاخت لطَّقية حرَّ الله بمناسبة الرواج. الف مبروك بالرقاء والبنين

عضاء الحزب - المرجة - يور السكة

اعلان عن وظائف شاغرة

* حاسبات (گومبيوتر)

(B.A) على الدول.
ويفضل حامل شهادة تدريس.
ويفضل حامل شهادة تدريس.
ويعلن المجلس ايضاً عن حاجته الى معلم تجارة بوظيفة جزئية.
تقدم الطلبات ق مكاتب المجلس المحلي في ساعات الدوام العادية.
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٨٧/٧/١٥.
أحد ابو عصبة _ رئيس المجلس المحلي

إذاقين شراء سيارة بحديله بجث دهالدى وكاله لييع سَيَارات رينونات عميم العالمي خدمت مرفصة وتصليح سيارات دينو وسوبارو

ترقبوا الاعلانات في الصحف

هاتف: (۲۰۲۷۲۰۹۰)

يعلن مجلس جت المحلي عن حاجته الى معلمين في المدرسة الثانوية لوظائف جزئية المواضيع التالية : * لغة انجليزية

يشترط على مقدم الطلب أن يكون حاصلًا على اللقب الجامعي الاول (B.A) على الاقل.



محل العمل، ت: (١٢٧٨) على

تفتتح فروعها في:

حيفا _ القدس _ باقة الغربية _ الناصرة

البیت، ت: (۱۲۷۷-۲۰۹) قريباً جداً:

> مسؤول عن أي ضور تسبيه هالة خطيب وغير ملزم يقبول

صادر _ الخبراء العرب في التكنولوجيا المتطورة والادارة م.ض. اكبر شركة عربية في مجال الكمبيوتر والبرمجة في البلاد

نشره جينا نعن مكتب والبستاني، للاعاية والاعلام اثنا الفينا اعتمادنا لحالة خطيب - كوكيلة لمتطقة الشمال وجذا قان تعامل في شخص معها يعتبر لاغياً والمكتب غير ما قد تعاقدت عليد

TIME 1 100 34:31:42:81(46)

ي سرميل الشر، هشية بدم التنا لرج التنا الشر، هشية بدم التنا لرج التنا الشر، هشية بدم المساولة الله التنا المساولة المسا

وبينًا يكون الاشطهاد المعارس طد الديب ليس التيم لم يقوموا بالمتعة سكرية بل لكويم عرب، ومو المطهاد عنه ري على الساس عرفي صوف 💎 🕭 عنتون ابن شب 🕲

● الرامة _ لمراسلتا _ اصدرت المحكمة العليا، يوم الأحد (٦/٢١)، امرأ احترازياً ينع لجان التنظيم في «مسجاف» وعكا من مواصلة عمليات نزع مَلَكِية مُواطِّنين من الرَّامة عن اراضيهم بغرض شق شارع الى

وكان مواطنو الرامة توجهوا بالتماس الى المحكمة العليا بواسطة محاميهم حبيب ابو حلو طلبوا فيه استصدار الأمر بعد ان بورجت لجان التنظيم الى المحكمة المركزية نترع ملكية المواطنين عن اراضيهم ضارية عرض الحائط باحتجاج المواطنين ويُحلَّى الرَّامةُ للعلي بعَدم ويَجُود صَرورَة لشق الشارع للذكور الذي عند اكثر من عنى حرير الموادرة وباقتلاع مئات اشجار الزينون الأخرى. ويقيد مراسلنا بأن النوجه الى القضاء

حيفا ـ لمحرر «الاتحاد» ـ

للشؤون المحلية _ على الرغم من

قرار وزير القضاء، ابراهام شرير، تسليم وليام نقاش للسلطات الفرنسية فان تسليمه الفعلي

سيكون متأخرا لأن معامي نقاش

توجد ألى المعكمة العليا ضد

وزير القضاء والمقتش العام

وطلب للحامي من المحكمة العليا

اصدار امر مؤقت يمنع تتفيذ قرار التسليم ويقشى بأن يفسر الوزير شرير امام المحكمة لماذا لا يتصرف بوجب للعاهدة

الوقعة بين اسرائيل وفرنساً آلق تسمح له باجراء تعديل قانوني بحيث يتغرر محاكمة

نقاش في اسرائيل. وطلب محامي نقاش من المحكمة تأجيل تنفيذ قرار شرير الى حين تضع زوجة نقاش مولودها. واشار في هذا

الصَّدُدُ إِلَى أَنْ زُوجَةً تَقَاشُ كَانُتُ أَخْصُبُنَّ

بشكل اصطناعي من زوجها واتها حامل

ي الشهر الثاني. وفي اطار محاولة اجراء محاكمة نقاش في البلاد، سافر محامي المتهم الى فرنسا ليحاول اقتاع الساطات هناك يقبول

اتتراحه التتأزل عن طلب التسليم

والمرافقة على محاكمة نقاش في اسرائيل

ويذكر ان قرار شرير تسليم تقاش يأتي يتأخير ثلاث سنوات ونصف السنة

خاضت خلالها الاوساط الشوقينية

اليمينية معركة للحيلولة دون تسليم

نقاش للسلطأت الفرنسية ويعد أن قررت

المحكَّمة العليا في وقت سبَّق أنه لا يوجد

اي سبب لعدم تسليم نقاش وافضة طلب

محاميه أصدار أمر يتم تسليمه. ألا أن قرار المحكمة لم يكن الكلمة القصل، فالقانون

بخول وزير القضاء البت في الموضوع. واختار الوزير شرير استغلال كل المدة

الَّتي يَحْوِلُمَا لَهُ القَانُونَ لِيقْرِر فِي خَتَامُهَا أَنْهُ لَنْ يَسَلَّمُ تَقَاشُ الى السَّلْطَاتُ القُرنسِيةُ.

ولم تنته القصة عند هذا الحد بل استأنف

وم سنة الصالحة الكنيسة على قرار شرير علد من اعضاء الكنيسة على قرار شرير دواعي قراره. وكان التسويغ الوحيد أن خطر القتل يتهدد تقاش في السجون الفرنسية ونشرت في هذا الاطار التعلى المرارسية ونشرت في هذا الاطار التعلى المرارسية ونشرت في هذا الاطار

معطّيات عن عدد حوادث القتل في السجون الفرنسية. وأوقد إلى فرنسا وقد

خاص لقحص صحة هذا التسويق، وقد

عاد هذا الوقد مؤخراً إلى البلاد ليقدم استنتاجاته وملخصها أن التسويغ الذكور

وهنا لم يكن أمام شرير ألا أن يتخذ قراره يتسليم نقاش الى السلطات الفرنسية

ويذكر ان السلطات القرنسية طلبت

تسليمها تقاش لتورطه في جرية مقتل

فرنس من أصل جزائري كأن الملهى الله اللهي التباع له يتافس ملهى أخر وقد اقدم صاحب الملهى على استثجار خدمات تقاش ومجرمين أخرين لتصفية صاحب المانية المان

الملهى المناقس من أصل جزائري. وادين

تقاش غيابيا بالسجن المؤيد بعد أن كان

هُرِّبٌ مِنْ قَرِنُسَا الْيُّ اسرَآئِيلٌ فِي تَشْرِينٌ الثاني 1947. وفي اسرائيل رعته اوساط

دينية غيبية وسأعنته على دخول مدرسة

دينية وعلى الزواج وقدٍ حاولتٍ هذه

الاوساط تصويره حوديا أصيلا قتل

المواطن الترنسي على خلقية قومية وبعد إن كان المندور أهاته وتعرض لقوميته

وعقبت أوساط قضائية مسؤولة على

قرار شرير قائلة أنه لم يكن أمامه مفر من

رو حرير القرار الآنه لم يكن يقدوره أن يتصرف يعكس ترصية كل الطاقم المسؤول في وزارته ويضمنه المستشار التضائي للحكومة، يوسف حريش.

● يعقبون ●

لا أساس له من الصحة ا

● الحكم المؤيد ●

● قرار شریر ●

• تل ابيب _ يعاني قرع وتجدة دارد المراء في تل ابيب من تقص شنيد في المطرعين لسياقة سيارات الاسعاد.

السخين شمعون عمار في رسالة هربها الى اهله قبل أسبوع وأحد من انتحاره في سجن بثرالسيع. ويستشف من جيم الرسائل التي هريا عبار انه عالى عنايا شنيناً : والتر الثم حولي سبعة سجانين وضربوني ضربأ التم عربي سبعة شيعتيا وتسروي سبح ميرة دون في سببه ودافد كبلوني بالسلاسل ورفسوني على اضلاعي وعل رأسي... كسروني جسنيا ومعنويا. ارجوكم لا تتركوني أموت مثل كلبه وفي مكانى آخر كتب عمار هاكتب لكم مستقلاً قولي الأخيرة. ادفعوا للمعامي كالمستقلاً على الأخيرة. ادفعوا للمعامي

الوحشي الذي لقيته، هذا ما كتبه

وخلال الزيارات التي كانت تقوم يا امد الى السون قص عليها عمار قصة تعذيبه مهددأ بالانتحار ا ويذكر أن ممامي عمار كان تقدم بالتماس إلى المحكمة المركزية في بئر السبع من أجل اطلاق سراح موكله الا

كل ما يريد قان ذلك ثمن حياتيه

واستصدار الأمر الاحترازي هو خطوة من تنفيذ قرار شرير تسليم وليام نقاش سيتأخر

● قرار شرير يأتي بتأخير ٣،٥ سنة ● مصادر قضائية : لم يكن امامه مفر ●

صندوق التعليم التكنولوجي في الوسط العربي يقيم دورات استكمأل للمعلمين

 حيفا _ لمراسل «الاتحاد» _ علم مراسلتا، في حديث أجراه مع رئيس صندوق التعليم التكنولوجي في الوسط العربي، الاستأذ أبراهيم عودة، أن الصندوق يركز نشاطه هذا العام على تمكين إبراهيم عودة، أن الصندوق يركز نشاطه هذا العام على تمكين المعلمين والمديرين العاملين في مجال التعليم التكنولوجي من أن يستكملوا تعليمهم ويزيدوا خبرتهم ومعرفتهم ويعمقوا مداركهم في

وهذه المدآرس هي تل السبع الشاملة، الله ـ الرملة الشاملة، الطبية الصناعية، وعمالًا، جتُّ الثانوية، باقة الغربية الشامِلة، كفر قرع الثانوية، أم الفحم الثانوية. دبورية الثانوية، الناصرة الصناعية وأورطه، كفر منذا الشَّاملة، شفاعمرو الثانوية. سُخنين الثانوية، يركا الشاملة، طمرة الثانوية، كغر باسيف

وستستمر هذه الدورة اسبوعين ونصف الاسبوع. وهي تشمل ضمان النوم والأكل للمشاركين فيها. وسيبلغ مجموع ساعات الاستكمال ١٣٠ ساعة يتخللها دروس عملية ونظرية وتربوية وديدكتيكا (فن التعليم) وزيارة تعليمية كلياً صندوق التعليم التكنولوجي.

وأبلغنا الاستاذ عودة ان الجهات المختصة والمسؤولة في جمهورية المائيا

كذلك قت الموافقة على ان يجري استقبال ١٥ مديراً من مدراء المدارس الثانوية، التي تحري تعليها تكنولوجيا في الوسط العربي، في يعثة استكمال الثانوية المتبيد المتابيع، وستغطي المانيا نفقات السفر

والاقامة والتنقل. وكان ١٥ مديراً قد قدموا في حينه طلبات للاشتراك مرفقة باستثمارات خاصة بذلك. وأرسلت هذه الطلبات الد ١٥ في حينه الى الهيئات الالمانية

الألماني الى البلاد في أكترير القادم. أما المديرون الذين تقدموا بهذه الطلبات فهم الاساتذة : أحد أبو الندي (يركا)، الياس شاهين (ترشيحاً)، نابف فرح (كفر ياسيف)، محمد حيادري (سخنين)، كمال جيوسي (عكا)، الياس عطاالله (عبلين)، فتحى زيدايَّن (كفرمندا)، عبد الرحن غيم (الناصرة)، سعيد دراوشة (اكسال)، جيل سالم (أم الفحما، على عليس (كفر قرع)، جيل غنايم (باقة الغربية)، هاشم الناشف (الطيبة)، عَبد الرَّمْنَ حَاجِ بَحِيى (يَافا)، طَاهر مكاوي (تل السبع). هذا ويجري تنسيق كل هذه الفعاليات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم في القدس.

نه اضطهاد على السام عرقي أ) انجاز مرحلي لكفاح اهالي الرامة ومجلسهم المحلى ضد المصادرة والاقتلاع

الخاذها والاستمرار بها لمواجهة مخطط الشارع للذكور والتصني لد خطوات الكفاح القضائية والشعبية ألق قرر مجلس الرامة المحلي والمواطنون

رسالة حول تعذيبه دآخل السجن

• حيفا - مكتب والاتحاده -وعندما كنت اصرغ من داخل زنزانق طالبا العلاج الطبي كانوا كيبوتس موران على شارع يعاودون ضربي ألرة تلو المرة. الاتصال بالبيت ومنعوني من الاتصال بالبيت هاتفيا لثلا أتحدث عن التعذيب

سيارات الاسعاف في

رهذا أُدِّي الى تشغيل (١١١) سيارة اسماف قط من أصل (١٦) سيارة المعمة للمدينة وإلى وقوع المبد على كاهل السائين العاملين في مراكز للؤسسة. ويتفاقم الوضع في ساعات الليل أذ يعدث ألا يكون في مركز الاسعاف في التراث المسائل ال وتقول أدآرة للؤسسة يأنها بحاجة الى ثلاثة ساتقين على الأقل أسيارات الاسعاف المخصصة لتقل الحوامل الى المستشقيات والعلاج المكتف.

أن عمار وضع حداً لمياند قبل بعث هذا وقد عين مدير مصاحة السجون لِمُنة تحقيق خاصة للتطر في ملابسات الحَادث. وقد انهت اللجنة عُملها ولكن تقريرها لم ينشر حتى كتابة هذه السطور.

وكاتت ترأست الاجتماع وادارته

الطالبة راوية جرجورة. ثم تكلّم فيه رئيس اللجنة، عبد عنبتاوي، حول

اضراب المناهير العربية ودور الطلاب

بسبب العودة إلى المحكمة العليا!

فقد بدأت في الحادي والعشرين من الشهر الحالي دورة استكمال في كلية الهنسييز والفنين (بسمات) التأبعة للتخنيون في حيفًا. ويشارك فيها اكثر من وه معلًا من للتخصصين في الكهرباء، ميكانيكيا ـ الات وميكانيكيات

لماتع متطورة. ويليم الشتركون في هذه الدورة في سانت مكسيموس هوسيس في مركز الكرمل في حيفا (دير راهبات الالمان). وفي نهاية الدورة عِصل المُشتركون فيها على شهادة استكمال من كلية المندسيين وبسمات، واعتراف من وزارة المعارف على شكل نقاط استكمال (علاوة معاش). اما تكاليف الدورة، التي ستزيد عن ٣٠ الف دولار، فسيغطيها

■ دورة استكمال في المانيا الغربية

الاتحادية (الغربية) وافقت على قبول خمسة من معلمي المراضيع التكتولوجة في المحادية (الغربية) والفت على ديول عمسه من المعلمي المواضيع المحاولوجية ي المدارس الثانوية العربية في كل عام لاستكمال تعلمهم التكنولوجي في دورة تستغرق ثلاثة اشهر. على أن تغطي المانيا الغربية جميع نفقات السفر والاقامة والتنقل، شريطة ان يلم المرشحون لهذه الدورة بشيء من معرفة اللفة الالمانية. وقد رتبت ادارة الصندوق دورة لتعلم اللغة الالمانية في دار المعلمين بجيفا يشارك فيها ١٥ معلماً رشحوا لمذا الغرض من مركزي الواضيع. وقد بدأت الدورة فعلاً منذ شهرين وستستمر حتى آخر شهر اللول القادم. وستحضر لجنة من المانيا لاجراء امتحان يختار بعده الحمسة الذين سيسافرون الى دورة

• بعثة المديرين للاستكمال

وسيحدد موعد سفر هذه البعثة وبرنامج الاستكمال عند حضور الوفد

■ الصندوق والمجالس المحلية

ونظراً لأنر غالبية المجالس المحلية لم تتمكن من الحصول على موافقة وزارة الداخلية على أخذ قروض من الصندوق، فإن ادارة الصندوق قررت ان تتعامل بصورة مباشرة مع هذه ألمجالس والمدارس الأهلية وتقديم مساعدات مالية لها لتتمكّن من تطوير التعليم التكتولوجي فيها. وستكون هذه المساعدات على شكل قروض بلا فائدة (بنكية) يقلمها الصندوق. وقد جرى ابلاغ للجالس والمدارس الأهلية المعنية بالأمر خطياً في حينه ويعجم المالع التي رصدت لها. وقال السيد عودة : «نود أن نذكر أخواننا رؤساء المجالس المحلية العربية بترارهم الذي أتخذُوه في أطّار اللبعثة القطرية بتقديم دعم سنوي للصندوق قيمته ٢ بالألف من ميزانيات كل مجلس ونأمل ان يسدد هذا المبلغ حالا. كها نهيب برجال الأعمال العرب والمقتدرين من أبناء شعبنا الا ينسوا دورهم الفعال في دعم الصندري وتقويته.

€ 11M/AY €

الطلاب الثانويون العرب يتجندون لمخيم الناصرة *

● التاصرة - من مكتب والاتحادي _ قررت اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب، في اجتماعها الموسع يوم الاحد ٢١/١٦. في التاصرة، اصدار مفكرة ويوميات الطالب للسنة الدراسية ١٩٨٨/٨٧ بقالب جديد مستفيدة من خبرة أصدارها في السنة

ودعت اللجنة الطلاب الى الاستعداد لاستقبال هذه المفكرة وتوزيعها جاهيريا في بداية السنة الدراسية المتبلة

نيد خصوصا أزاء الخطر الداهم على وضع التعليم العربي. ويعدها جرى نقاش حاسي هام من الطّلاب اكنوا فيه روح البيان ثم أتغلَّت القرارات وبينها: التجند الراسع للمشاركة القعالة في مخيمات العملي التطوعي في المنن والقزى العربية تحبياً لسياسة التمييز والحتن ومساهة في معركة التطوير. والتأكيد بشكل خاص على المشاركة الواسعة في مخيم العمل التطوعي الثاني عشر في الناصرة

• تل ابيب _ توجه نائب وزير الداخلية. روني ميلو (ليكود)، ألى رئيس وزرائه يتسحاق شبين مقترحا عليه استغلال ألاضراب الذي جرى في الراديو والتلغزيون لاغلاقها نبائيا وفصل جمع الماملين فيهها ثم أعادة أفتتاحهم

• تل ابيب _ استجابت الحكمة المركزية في تل ابيب لطلب بنك ديسكونت وعينت المحامي بسرائيل كتور حارماً فضائياً ومدراً مؤتنا لأملاق وللحالب الموحدته ألتأبعة لابتأء عائلة الوزير يفتال هوروثيتس. وكاتت المحكمة اصدرت قرارات ممثلة بشأن املاك وشركات يمتلكها أبناء عاتلة هوروقيتس الذين تورّطوا في ديون مالية باعظة ويقدر محلى بنك ديسكونت الدائن الرئيسي للاخوان هوروقيسي طه الدين بعشرات ملاين الدولارات. ويقول أن حجم أغلاكهم

العربي

حارس قضائي الأملاك عائلة هوروڤيتس

مؤتمر للعاملين في مجال التربية في الوسط

وقيمتها غير معروفينا

● حيفا _ مكتب والاتحادي _ تلقينا من طلطس اليهودي العربي للتربية السلام، دعوة خضور طاوقر العطري العاملين في مجال التربية في الوسط العرفية الذي سيجري يوم ١٩٧/٧٦ في مركز العراسات الذي يحمل أسم مارتن بريع في جامعة القنس تحت رعاية مدير علم وزارة المارف والثقافة الدكتور شمشون شوشاتي وسيركز للؤقر أيحاثه حرل موضوع فرامج التعليم في الوسط

ويساهم في المؤتمر عدد من العاملين في بهل التربية والثقافة ومنهم الدكتور ماجد الخاج والدكتور جورج فتازع والدكتور بطرس لير منه ووليد صادق ومردخلي بار أون وشلومو بن الينور. القنيد وابنانه وعمرم آل يج وسيتم في هذا اليوم ايضاً منع بهائزة والمناطق المحتلة راجين هروضيات التربية والسلام لعام ١٩٨٨. والسلوان وحسن العزام

والتلفزيون وفصل العاملين فيهما !!

مرة أخرى يطواقم عاملين جدد ! وادعى ميلو ان ثاثي العاملين في الاداعة والتلفزيون الآن هزائيون عن الحاجة ويتقاضون مرتبات دون القيام بأي عمله (١٤٤). ويقترح أن يكون العمل في والإذاعة الجنيدته ووالتقريون الجنينه قائباً على اتفاق خاص. وقال ميلو أن القرصة مواتية الآن اكثر من أي وقت مضى لاجراء هرتيبات: في مصاحة الاذاعة وسد الطريق أمام قيادة المستدروت التي تستفل الاضراب الصافها السياسية (العراضة ـ المعرر) وتحاول اختلاق مواجهة مصطنعة مع المكومة بهلف تقريب مسوعة الانتخابات ا

ونذكر في هذا السياق ان عنداً كبيراً رسر مستهدى من عدد حيرا من قادة أليمين المطرف يدعون ان واليساره يسيطر على الاذاعة والتلقزيون لكي يرروا مطالبتهم باغلاقها.

تعيين علي حيدر مديرا للقسم العربي في وزارة المعارف

● القدس ـ تب في بداية الاسبوع الجاري تعين السيد علي حيدر لتصب مدير القسم العربي في وزارة المعارف والتقافة خلفاً السيد عماد رئيل كوبلوليتش. وكأن السيد حيدر (٨٨ عاماً من مواليد قرية كفرقرع) يَشغل. حَي الآن منصب نائب مدير القسم العربي في

ويشار إلى إن هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تعيين مرب غربي لمثل هذا ا للتصب في وزارة للعارف والتقافد

وفاة فاضل في المكر

 الذكر ـ من مكتب الاتحادي في عكا _ شيعت جانبر غفيرة من المكرّ وعكا وقري للتطقة بعد ظهر الاكتين (١٧٢٧) جَثُمَانَ المرحوم عبدالرحن يحيى (أبو وجدي) الى مثوله الاخير وكان الرحوم طوال حياته صنيقاً اميتا للحزب والمهة. فأعضاء الحرب الشيوعي والشيية الشيوعية والجبهة الدمراطية في المكر يتقدمون بأمر التعازي القلية الى ارملة الفقيد وابتائه وعموم ال يحيي في البلاد

♦ اقدم حكام اسرائيل على خطوة مغامرة جديدة في اطار «التعاون الاستراتيجي» مع الامبريالية الامريكية وخدمة سياستها ومصالحها الاستراتيجية الكونية والنيوكولونيالية. فقى ١٩٨٧/٦/١٨ تم في والبيت الابيض، بواشنطن التوقيع الرسمي على اقامة ومحطة البث والارسال - صوت امريكاه في منطقة والعربه، (وعرافاه) في اسرائيل، والتي ستخدم تحطات التضليل الدعائية وصوت أمريكاء ووصوت أوروبأ الحرق ومراديو ليبرق الحاتية تحت اجتحة الاسطول السادس الامريكي في البعر الابيض المتوسط. وسيكلف بناء هذه للحطة ٢٠٠ مليون دولار. حصة العميل الاسرائيلي من الخدمة لا تعدر ٥٠ مليون دولار

• بين السياسة والاقتصاد

ا يوم له ما بعده

● صورة توثق اليوم التاريخي للجماهير العربية في البلاد تعبيرا عن اصرارها على نيل حقوقها والعيش بمساواة في وطنها وهو يوم الاضراب العام والشامل في حيوم المساواة» امس الاول الاربعاء الصورة التقطت في احد الشوارع الرئيسية في منيئة الناصرة طهريوم

مقابل تقديم خدمات وبيع متوجات للمحطة الاجبية وطاقعها الامريكي (انظر دعل هشماره ١٩٧٠/١/١٩). أثناء توقيع الاتفاقية، وبحضور الرئيس الامريكي والطاقم المسؤول في مجالات وزارة الخارجية والاعلام المادة لم كانات المسؤول في مجالات وزارة الخارجية والاعلام المادة لم كانات المسؤول في مجالات وزارة الخارجية والاعلام المادة لم كانات المسؤول في المحدد المادة والمغايرات وكذلك وزير الاقتصاذ والاتصال الاسرائيلي جاد يعقوبي، أكد الرئيس رونالد ريفن: ومع توقيع الاتفاقية الجديدة تدخل العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية مرحلة جنيدة. قهي تؤكد مرة أخرى، أننا نقف سوية، جنياً ألى جنب، من أجل تأمين حركة حرة لنقل الافكار والناس في العالمي ا (وينيعوت أحرونوت، ١٩٧/١/١٩).

أَنْ أَقَامَةُ هَلَدُ لَلْحَطَةَ يَعَنَى فَي الْوَاقِعِ بِنَاءِ قَاعِدَةً اميرِيَالِيةً فَي السرائيل لا تقل خطورة عن زرع اراضي اسرائيل بالقراعد العسكرية الاجنبية. فهذه المحطة تخدم الاهداف نفسها التي من إبلها وقعت أسرائيل على تحويل موانتها الى عطات وتخافر لسفن واساطيل الامبريالية الامريكية، ونفس اهداف دخول أسرائيل حطيرة مشروع دحرب التجوم،

ويعكس توقيع الاتفاقية الجنينة حقيقة امرين اساسيين ● الأول - أنه بالتوقيع الرسمي على اقامة المحطة الدعائية الاميريالية تكتمل دائرة التبعية الاسرائيلية الرسبية للامبريالية الامريكية والافدياب في خدمة مطامعها العدوانية اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً وفكرياً ـ دعائياً. فاذا كات الاوساط الحاكمة الاسرائيلية تلجا قبل توقيع الاتفاقية الى رفع شعار الصهيونية التضليلي والدفاع عن اليهوده في البدان الاشتراكية وغيرها كمظهر من مظاهر الصراع البلدين الاشتراكية وغيرها تصطهر من مطاهر الصراح القدى ـ الدعاتي المعادي للسوفييت والمشيوعية وحركة التحرر القومي، أذا كانت ترفع هذا الشعار كسلاح أمبريالي اينيولوجي لطمس جوهر الدوس على حقوق الانسان في البلدان الامبريالية وأسرائيل وتسويد صفحة البلدان الاشتراكية ونشر الفاساب لتصليل أبسار الرأي العام العالمي الاشتراكية ونشر الفاساب لتصليل أبسار الرأي العام العالمي المناسبة عن ماهية القوارق الجذرية بين مجتمعات الاستغلال الراسمالية ومجتمعات العدالة الاجتماعية الاشتراكية، فتوقيع الاتفاقية واقامة محطة التضليل الامبريالية قد لزاحت اللثام أكثر عن الوجه السياسي - الفكري الحقيقي للدوائر الصهودية الحاكمة ومكانتها ودورها في اطار الصواع الفكري - السياسي الاستراكية والرأسمالية. فقد اصاب وزير الاقتصاد والاتصال الاسرائيلي كُدُّ الْحَقِقة عندما صرح بعد توقيعه على وثيقة الخدمة الدعاتية لواشنطن وان علاقات البلدين مبتية على اسلس المصالع والقيم المُشتركته ؛ (الصحف، ١٩/١٦/٨٨) فخلمة مصالع الامريالية الامريكية السياسية والاقتصادية تتوافق

وشن الحروب العدوانية وفرض نظام الفاب والتشدق بحضارة هالعم سامه وهالسويرمانه الأبيض ودوره بين الشعوب والمبجية للختلفة» !! • والثاني _ ان اقامة محطة الاذاعة الامريكية في أسرائيل تؤكد في نهاية المطاف تحويل اسرائيل ألى عفر أمبريالي في نطاق سياسة تأجيج حدة التوتر الدولي والدعوة للحرب ومعاداة السوفييت والشيرعية والتقيم وخدمة السياسة النيوكولونيالية للدوائر المفامرة في واشتطن والحلف الاطلسي. فهذه المحطة ستطق بجميع لغات التضليل الامريالية عدا العربية والايديش. فهي اجنبية وستخدم العربالية عدا العربية والايديش. فهي اجنبية وستخدم العربالية عدا العربية والايديش. مصالع أجنية وكما صرح واكد المسؤولان تشارلز ويك منير وكالة الاعلام الفنرالية الامريكية ومكلولم فورييس منير قسم الاذاعة العالمية اللذان وقعا ينسم الولايات المتحدة الامريكية على اقامة المحطة في اسرائيل مان المحطة ستخدم المربع مستمع في الاتحاد السوفييق، آسيا الشرقية وأوروبا الشيوعيد أن هذا التأكيد يعيد ألى الاذهان توقيع وبوروب السيوسية التي يقت الله وقعتها حكومة بيغن اللكودية مع الامبريالية الامريكية في العام ١٩٨١ والتي احد بنودها الاساسية موافقة الدوائر الرسمية الاسرائيلية في المخطط الامبريالي المعادي للاتحاد السوفييتي والبلدان الاشتراكية وحركة التحرر الوطني في المنطقة وخارجها. هذا للمخطط الذي يختفي وراء القناع التضليلي المزيف دوقف المحققة الذي يحتمي وراء المدح السيني الريادة المحلة تعتبر خطوة التفاقية وهذا المخطط المفامر الذي لا جديدة في اطار هذه الاتفاقية وهذا المخطط المفامر الذي لا يخدم مصالع الشعب في اسرائيل بل يحول اسرائيل وسكانها الى طعم في مصينة الاستراتيجية الاميريالية الامريكية

ومصالح التوسع الكولونيالي الاسرائيلي على حساب الشعب العربي القلسطيني والشعوب العربية. وتوافق هذه المصالح السياسية - الاقتصادية مبني على أساس القيم المشتركة التي

من سماتها الرئيسية الدوس على حقوق وسيادة الشعوب

للفامرة وسياستها النيوكولونيالية المعادية للشيوعية وطركة التحرر القومي العربية وللسلام العادل في منطقتنا وعالنا. 🖩 دستور أخو جور) 🖀

أكتب هذه السطور يوماً واحداً قبل الاضراب العام الشامل التاريخي في ١٧٧/١/٢٤ الذي اجمعت على على لوائه كل جاهيرنا العربية ومؤسساتها التمثيلية الرسمية والشعبية، وبدعم من القوى الدمقراطية اليهودية لقد فرض شعبناً في التعضير للاضراب وحتى في أخذ القرار التاريخي

ا بلن حد سد ا هيبتد فامام حقائق التمييز الصارخ القومي والعنصري من قبل السلطة واذرعها ودوائرها الرسمية وفي شق المجالات. واستهتارها عطالب جاهيرنا التي رفعتها مؤسساتنا التمثيلية. _ لجنة الرؤساء والدفاع عن الاراضي ولجنة المتابعة أمام هذا الوضع شعبنا الذي قرض واقعه المر الاضراب. يطالب أيضاً باستغلاص النتاثج الصحيحة بالنسبة للموقف من أحزاب سياسة القهر القومي والتمييز العنصري. لقد اكبنا، من خلال مواجهتنا لسياسة السلطة، ومن التجربة الفتية خلال ٣٩ سنة الماضية في مقارعة احراب السلطة وسياستهم التهرية، اكنتا أنه لا فوارق جوهرية في القضايا الإساسية الدَّخْلَيْة والخَارِجِية بين قطبي أرباب سياسة القهر القومي والعربنة العدواتية والليكود، ووالمراخ. لا فرق جرهري في الموقف من الاحتلال والتنكر للحقوق للشروعة للشعب العربي الفلسطيني باقامة الدولة المستقلة بجانب اسرائيل في حدود ٤ حريران ١٩٦٧ ومن م.ت.ف ـ بالرغم من أنه في الآونة الاخيرة اعادة الوحدة الكفاحية الى صفوف م.ت.ف بدأت تفرض وزنها الترعي على الساحة السياسية الاسرائيلية وسماع بعض الاصوات المتعقلة التي تطلب الأخذ السياسية المسابلة ال بالاعتبار أن الحديث عن الترصل إلى السلام العادل بدون مت ف مهزلة وتؤدي إلى الطريق المسدود، كما أن الحديث عن صنع السلام يدون الاتحاد السوفييق طق حنك فارغ لن يشر عن شيء ـ ولا فرق جوهري في السياسة التنبيزية العتصرية ضد جاهيرتا العربية وحقوقها القومية والمطلبية.

هذه الحقائق يؤكدها اليوم حتى كبار المسؤولين من مهندسي ومنفلي هذه السياسة الاجرامية. فوزير والامن يتسحاق راين منافس شمعون بيرس على زعامة حزب علم والتجمع - المعراج والذي نعته زميلته في الحزب علم لكنيست المعراخية اورا تمير باته عارس سياسة والقيضة الحديدية، في المناطق المحتلة وغيرها أشد عنفواتاً وجهة من ممارسة الليكود واريك شارون. رَابين هذا يصرح : هان كل ما هو متعلق بالاقتصاد والمجتمع فأن العراخ يتحدث ويعمل مثل الليكودي ـ وهارتس، ١٧/٦/٢٧ ـ ويشيف زميله في الحزب عضو الكنيست واحد اقطاب حزب المعراخ الياهو شقارر رئيس لجنة الاقتصاد التابعة للكنيست، نعم لا يوجد . فرق مع الليكود ودهذا تابع من الحلقية الامنية للنين يقفون في قيادة الحزب (المراخ _ أس).. ومن يتنازل عن خصوصية - حزب العمل - في المجال الاقتصادي - الاجتماعي، فأنه لا يملك شيئا يمكن عرضه للجمهور للبيع، ا هارتس، -

ان هذين التصريحين لا يعنيان أبدأ أن رابين وشفايزر-اللَّمَانَ يعتبرانُ مِنْ صَفُورَ بِمِينَ الْعَرَاخُ - يَلْرَفَكُنَّ دَمَوعُ الْحَرَقَةُ على السياسة الرسمية العقيمة في المجال الاقتصادي الاجتماعي الاجتماعي والتي تدور في فلك ودوامة الأزمة الحاتقة، وأقا يجسد تصريحها مدى عبق دوامة الأزمة التي يواجهها حزب والمواخ، يسياسته التي لا تختلف جرهرياً عن سياسة الليكود فيها يتعلق بالموقف العادي من الطبقة الكادحة وخولها ومن نهج معالجة الازمة ورسم السياسة الاقتصادية

قادًا كان رابين وشفايزر يؤكدان عدم وجود فوارَق

جوهرية بين الليكود والعراج في الموقف من السياسة والاتسائي أن نطرح السؤال المصيري وبعد ٣٩ سنة من تجرع كزوس الظلم والقهر والتمييز أبوجد فرق جوهري ياد وسعوره الليكود ووجوري المعراخ فيها يتعلق بعق جاهيرنا فاستوره الميانون والتطوير بكرامة ومساواة في ارض وطنها المقادة الهستدروت المعراخية بزعامة كيسار السكرتير العلم لم تحترم رأي الاعضاء العرب من حزب المعراخ في اللجنة المركزة للهستدروت الذين ايدوا الاضراب ولا يستطيعون انكار خيقة التمييز الصارخ الواتع على شعبهم كيسار وزعامة المراخ عارضت الإضراب وحرضت ضد مختلية وراء «عنر اقبع من دُنبه وكان الحزب الشيوعي الاسرائيل يقود الاضراب ليس نقط من اجل المساواة وأما تليدا للبغ الفلسطيني وم تدف ومع أنّ المؤبّ الشيوعي والجبهة عصر أ أسلسي من الداعين ومن قادة الاضراب، فالإضراب قيار شعب ومؤسساته، فهل الدعوة للسلام العادل الذي لا يكن انجازه بدون الحق المشروع للشعب العربي الفلطين بالدولة المستقلة وبقيادة المشل الشرعي والوحيد منتف وأنهاء ظلام الاحتلال الاسرائيلي للمناطق المحتلة من ف حزيران ١٩٦٧ يتناقض والكفاح من اجل الساواة في الحقوق لجُمَاهِيرِنَا ؟ أَنْ قَيَادَةُ الْمُستنزونَ الْعَرَاغِيةُ النِّي تَتَكُرُ لِمُنَّ شعبنا القلسطيني في الدولة الستقلة تستهدف، من دعايتها التغريضية لاجهاض الاضراب، التغطية على موقفها العلاي لجِق جاهيرنا وعمالنا وجميع فتات شعينا بالساواة المفيفية لأنها شريك عضوي في سياسة التمييز العنصري والقاد التمامية التوميد والسكن التوميد في مجالات التصنيع والسكن التوميد التوميد والسكن التوميد والتوميد والت الشعبي وغيرها تمنع من منطلق عنصري شوفيق تميدي القامة المشاريع التطويرية في قرانا العربية وموقف المراج في المستدروت من قضايا شَعِبنا. ولحذا، فجماهيرنا الراعية التي رفعت في اضراب ١٠٤٤ هامتها ألمتتصبة دائباً في وجد احراب سياسة القهر القرمي والتمييز العنصري تطالب كل اصحاب الضمائر ألحية من أبناتها أن يستخلص التتاثع ويحدد الموقف فللفركة بطبيعتا الوضوعية وكرابيج سلطة التمييز تحتمان استخلاص التنائع: فلما مع الجماهير لقد مواقع احزاب التمييز والعنصرية بين صفوفها واما الرضوخ الولة المعروقة والانتهازية ودر عطف والنوايا الطبية، وتغطية النتاب الكاسرة بغرو التعاج والشعب صانع الاضراب التاريخي في المحتار المصيري، طريق الرحة الكفاحية العربية والعربية اليهودية لاستلال الحق للشروع من بين فكي ذبَّاب سياسة التمييز وتطعانها.

● جامعة النجاح ●

ررك. ي جمعه، يوم التلامه المناشير الق دعت للاضراب يوم الاربعاء تضامنا مع الجماهير الفلسطينية في اسرائيل. وأعلنت تقابة العاملين في

الجأمعة عن مساندتها وتبئيها لقرار الحركة

التقابية في نابلس وعن الاضراب يوم الاربعاد الا ان الحكم العسكري أعلن

اغلاق الجامعة لمنة يوم واحد أي المس

دالرعاية لللكية، يوم الخميس الماضي. وإدعت سلطات الأمن الاردنية بان هذا

الوضع نتج عن عدم وجود متسع لاهالي

وزعت، في الجامعة، يوم الثلاثاء

نابلس تتضامن مع اضراب «يوم

● القدس _ مكتب والاتحادي _

لبت مدينة نابلس، كبرى المدن الفلسطينية، امس الأول الاربعاء،

نداء التضامن الذي وجهته الحركة التقابية، وأعلنت الاضراب الشامل

تضامناً مع الأشقاء الفلسطينيين في

وكان الاضراب عاماً وشاملًا منذ

ساعات الصباح الأ أن جيش الاحتلال، مستخدماً الاوكسجين والسلام، فتح

الحوانيت في المنطقة ألواقعة حول الدوار

في مُركز المدينة بينها استمر الأضراب في

ورشق شبان نابلس الدوريات

شقّة للبيع في حيفا

برندتان مغلقتان، تصلَّع للسكن أو

لكتبه الوصول مربع. ت

منطقة الهدار، غرفتان ونصف

● إصابة شخصين برصاص الاحتلال • اغلاق الجامعة يوم الاضراب

العسكرية بالحجارة في عدة مواقع منها شارع حطين ومدخل القصية وقرق الجيش كل تجمع صادفه بالغاز المسيل للدموع واطلاق الرصاص. فأصيب يرصاص الاحتلال، المواطنين يسرى طبوق (١٥ عاماً) وراتب الخياط (١٥ ماماً)

وعلم ان المصابين لم يشاركا في رشق الحجارة وان سنها يدل على ذلك. ويشير مواطنو نابلس الى ما جرى في مدينتهم في الفترة الأخيرة

السلطات الأردنية الاهالي الفلسطينيين

البرموك والذي اقيم في مدينة اربد تحت

من حضور حفل تخرج

امام اللجنة المركزية

المراطية واقتلاع البعوقات البروقراطية

 خموعات متنفذة في الغرب، خصوصاً في امريكا، تحاول «استغلال عملية الدمقرطة والعلنية لكي تدس لنا الأهداف الزائفة والقيم الضارة» •

اخرى، بمدى قوة وحيوية وثبات بعض

الطُّوَّاهِ السلبيَّةِ أَيْ تَجَمَعْنَا وحَى فَيْ الْمِيْسَ التي كشف عنها الاجتماع الكامل

للجنة المركزية في نيسان الماضي والمؤتمر السابع والعشرون لحزبناء

واعلن ميخائيل غورباتشوف باسم المكتب السياسي ومجلس الدفاع انه ينيغي الا تساور لا الحزب ولا الشعب

الشكوك في قدرة القوات السلحة

السوفييتية على النفاع عن البلاد. أما بصند رد فعل الغرب على برنامج أعادة

ألبناء في الاتحاد السوفييق (بريسترويكا)

قَالَ غُورِبَاتَشُوف: نَحْنَ نُتَحْسَسُ تَفْهِم مشاكلنا والتعاطف معنا لا في اوساط

شغيلة البلدان الاشتراكية فحسب، بل

أكبر من العلاقات التجارية التقدية في @ سرسكو ... وتاس» . بذات منظرمة الادارة سوية مع افطليات اللجنَّةُ الْكَرْيَةُ للحزبُ الشيوعي أنطيط الاقتصاد الوطني. وطرح في التقرير الطريق الدرفييق، أصر، في الكرملين اجتداعها الكامل، الذي سيستمر للانتقال من الطرائق الادارية الى الطرائل الاقتصادية في قيادة الاقتصاد رمن والقي الزعيم ألسوفييي، الوطني على كافة المستويات. ويتضمن هذا الانتقال توسيع استقلالية الهيئات أ. هذا ألاجتماع تقريراً كرسه لمهام أقبادة البناء الجندرية الادارة والمؤسسات والتغيير الجنري للادارة الاقتصاد في البلاد. الْمِرَّزِيَّةُ للاقتصادُ وَرَفْعِ مُسْتُواهُ النُوعِيُّ واجراءُ اصلاحِ جَلْدِي فِي التخطيطُ وتحنيدُ الاسعارِ والميكانيزم التسليقي

واجراء الصلاح جلوي في التخطيط وتحديد الاسعار والميكانيزم التسليقي واستحداث بني تنظيمية جديدة من شأتها ان تدخل العلم في الانتاج مباشرة والامتثال من نظام اصدار الاوامر في الادارة الى النظام الدمقراطي وتطوير اء لاء جذري واضات تفييرات توعية في منظومة أذالية الاقتصادية.
 ولدى تقييم ما انجز، خلال العامين الأخرين اخل القائد السوقييق أن عادة البناء في المجنمع تتعمق وتتنامي. أنها تتطور، على نطاق واسع، عملية وجاء في التقرير ان تغيير ادارة الاقتصاد سبهيء امكانيات جديدة امام علاقات الإتحاد السوفييق الاقتصادية الخارجية ويشدد تأثير السوق الخارجية استرطه كافة جواتب حياة البلاد , بلاحظ ما يشبه انفجار أنفتانية الروحية الناس ويتغير موغفهم من ألهمل وتحسنت وعا ما المؤشرات الاقتصادية، ايضا، رَبْضِينَ ذَلَكُ ازْدَادِتَ وَتَأْثُرُ لِمُو انتَأْجِيةَ على اقتصاد البلاد. أَسَمَلُ وَالانتاجُ الْمَضَاعَيُ. وتسارَعُ عورة ملمرسة تطور الميدان الاجتماعي. الاقتصاد باصدار قانون الاتحاد السونييتي حول مؤسسات الدولة وبعد . في العام الحَالَيُ ستزداد توطيفات رؤوسٌ الأمرال فيه بسرعة تزيد ثلاث مرأت ذلك من المقرر أن يتخذ ألعنيد من القرارات حول القضايا المتفرقة

راشار الى أن المقصود هو اجراء

نَمْاً فَي الْافتِسَادَ الوطَّنِي. نَكُن شَيْر فِي عَمِلْيَةِ التَّحُولاتِ على ضرورة أبداء أقصى الصراحة والعلبية لدى اعداد وأتخاذ القرارات حول قضايا الحياة الاقتصادية النيابية التناقض بين الفعالية المتنامية من الجماهير من جهة والطرائق نبيروتراضية المعافظة لأدارة الاقتضاد ـن بنزة اغرى. وينطلب من أجل التغلب والآجتماعية، وطرح غورياتشوف عقد كونفرنس حزي لساتر الاتحاد السوفييتي عل هذا الناقض الخاذ اجرابات يوم ٢٨ حزيراً ن عام ١٩٨٨. وتجدر الاشارة الى أن الكونفرنسات بالات النعوير الواسع للمقراطية بزيادة المحاسبة على جميع المستويات وتعزيز الشاجرع اللدي المعمل في المجمع. وقال السكرتير العام للجنة المركزية الترميي م مستدامام الله الله طرورة الزعيم السوفييتي الانتباء الى ضرورة تعزيز الانضاط والنظام في الجيش. وقال انه بسبب غياب النظام اللازيم، بالذات، للعزب الشيوعي السوفييتي القدجرت تطورات في جميمٌ هذه الانجاهات بيد أنها مِا زَالَتْ غَيْرِ جَلَّرِيةٍ. فَلَمْ يَتِمْ بَعْدِ تَحْطَيْمُ أَلِيةً : العرقلة ولم يستبدل بألية التسريع. تقع بين حين وأخر حوادث طارثة كبيرة. وينل على هذا انتهاك الطائرة الرياضية واوصى بين أمور أخرى بالاستفادة بجرأة الكَلَّمَانِيةَ الغربيةَ المَجَالِ. الجُويِ السوقيييقِ وهبوطها في موسكو. وهي حادثة لا تظهر لها من كافة وجهات النظر انها تذكر، مرة

والعنصري و شنى المجالان ساتنا التعنبا

تابعة، أراوق

٠٠ بطالب ابن

هـ من أوزار

ـ الغبدخلا

نفة وسياسته

فسأبا ألاساب

ألفهر القرم

رق جوهري (

غم من أنه أ

عوف مائدن

حة الساب

ق تطلب الأمَّ

كها أن الحنبث

حنك ففرغ لز

اسة النبيزيا

المسؤولين مز

نورير والأمرا

أنأ رجية بر

رح: مبان کل

تحدث ريعم

بيف زميله أو المعراخ الباد ، نعم لا يوج

ة للدين بتغور

عن خصوصا

ساعي، فأنه لا وهارتس،

بن وشفايزر.

دموع الحرة

الاقتصادي -

. اغانقة، رقا

بواجهها درب بياسة اللكوا

دحة وحولها

الاقتصادية -

وجود قوارق من السيك : واجب الوطق :

in in 19

جوهري ي^{يا} بحق جاهبرا

رض وطنها

كرتبر العام خ في اللجد ميم كيا مديم كيا

الإبرائيل المأيينا للن

الجبهة عص صراب فرا

الذي لا يكن الفلسطين ميد م ندن

المناة س

اذ في الملوق من وعلم الله المادة عند المادة المادة

لقبر القوس المية من كاريطيعا

استخلاص

اب النجة

رة المترا المار الفاد

طبع التاريخي أي يق الوطة أيق المشودع

المادل بدر

غد اكتنار

مسطفوب شبباب مسترولان

يتأكد علاقيا بسيشة في الفرس April 1

الصناعية -

مقاسم - ألمركز الطبي لعلاج الاسنان م.ض» شارع «لقونتين» ١٧ _ حيفاً _ (٥٢٣١٨٧) وظائف شاغرة عن

إلى أسان لجميع الورديات من ١٠٠٠ صباحاً حتى ٢٤٠٠.
 مساعدات أطباء أسنان لجميع الورديات
 سكرتيرات يجدن الطباعة والحسابات (يفصل لمن لهن معرفة باستعمال

باحترام: مدير المركز ـ نزار القاسم

ومن الناحية العملية بدأ تغيير ادارة

وفي الختام أكد ميخائيل غورياتشوف

الحزبية العامة للحزب الشيوعي

السوفييق لم تعقد منذ العام ١٩٤١. ولَقْتُ

* تبنئـ *

تهانينا القلبية العطرة الى ابن العم

مونقا في خنجة بلند وشعبه.

H

نتقدم بأهر التهاني الى الاخ علي حيدر زحالقة بمناسبة تعيينه مديراً نتمني له أَنْتُوفِيق لما فيه خدمة الأهل والوطن.

على خليفة مدير المركز الجماهيري ـ أم القحم

مدير وأعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة جسر الزرقاء وب، يتقنمون بالتهاني ألحارة الى الاستاذ على حيدر زحالقة بمناسبة تسلمه منصب مدير المعارف العربية، متمنين له التوفيق والنجاح

->/-

تتقدم بأحر النهاني الى السيد على حيدر بمناسبة توليه منصب مدير المتارف التربية، تتمنين له دوام التوفيق في خدمة قضايا التعليم في البرسط التدبي.

أحمد دريني ووجيه وجمال ظاهر

وفي اوساط واسعة من الرأي وأشار القائد السوفييتي الى وجود ومجموعات متنفذة جداء وبالآخص في الولايات المتحدة ولا يروق لما ذلك بالذات، وهي تضع رهاتها الرئيسي على داستغلال عملية الدمقرطة والعلتية لكي تدس لنا الاهداف الزائمة والقيم الضارة وتبذر الشكوك لدى ابناء

🗣 ميخائيل غورباتشوف 🌘

الاشتراكية ليس من اجل كسب اعجاب احد ما بل من آجل أن يبلغ مجتمعنا، عبر اعادة البناء وعبر المقراطية، درى جديدة من التقدم الاقتصادي _ الاجتماعي والروحي.





وأعلن السكرتير العام للحزب الشيوعي السوقييق واننا نقوم باعادة البناء ونطور الدمقراطية وتعزز قيم

بلادنا في صواب ومصافية سياسة

ألحزب وتخط اعادة البناء وتحسين الأمور

في البلادي

شيقاردنادزه ردا على اثارتنا لموضوع زيارة موظفين سوفييت الى أسرائيل على مستوى قنصلي، إن العلاقات التبلوماسية مع اسرائيل لن تتجدد الا بعد ان تنسحب مرائيل من الاراضي العربية المحتلة. وقال القدومي، ردا على سؤال عيا اذا كان الوفد الفلسطيني الذي يرأسه قابل شخصيات سوفييتية اخرى، لقد قابلنا الرفيق يروتس في اللجنة المركزية للحزب

اما عما يميز الزيارة الحالية للوفد اما عها يميز الزيارة الحالية للوهد الفلسطيق قال القدومي: أن هذه المحادثات تجري بعد نجاح الدورة الـ ١٨ وبعد تعزيز الوصدة الفلسطينية، والقرارات التي اتخذتها دورة الجزائر في مواضيع مختلفة، وامتدح شيفاردنادزه لنا التجاس باعت على لا التضاهد مع القضة التصاهد مع القضة التصاهد مع القضة التصاهد التساهد و التصاهد مع القضة التصاهد و التحدة و التحدة و التصاهد و التحدة و

دار للبيع بالمفتاحية

٣ غرف + برندتان + مطبخ + منافع + بانيو، في شارع

وارلوزوروف، طابق ارضي، بسعر ۱۸۰۰۰ دولار. للاتصال

* تہشة *

إلى الاخ صبحي محمد بدارنة ــ سخين بناسبة حصوله على شهادة الماجستير في الطب الاجتماعي والصحة العامة. تندي له الترفيق

منذر واخلاص خلايلة .. سخنين

* تشة *

الى فاتن مصاروة وعريسها أبرأهيم

حركة النساء المقراطيات - الطيرة

* "

أحر التهائي وأحلى الاماني نرفعها الى استاذنا الفاضل

علي حيدر زحالقة

بمناسبة تعييته مدبرأ للمعارف

صالح شيخ أحد ومحمد ابو النيل ـ عبلين

عققة : تبانينا بالزفاف.

مساء (٧٤٨٧٢/٤٠).

والتقدم دوالي الامامع

وقال، ردا على سؤال حول تقييمه -: العزيز سمير فوزي حاج بتاسية حصوله على شهادة المحاماة من جامعة القنس ونتمنى له عيلا فَايْرُ وَلِيْمُ حَاجٍ _ صوفياً

ال فرح دير حا ال والمنة مرور عشرين عاماً على الاحلال ووالسبة سنة فلسطين ندعوكم غضور

الغناء والفن الوطني الملتزم وذلك يوم السبت المراقق ٨٧/٩/٢٨ الساعة ٧٠٣٠ مساء في قاعة محمد سعيد

الادارة، في عهد ريفن، عداءها لتطلعات الشعب الفلسطيني نحو دولته المستقلة. اما عن الجهود لاستعادة التضامن السوري ـ الفلسطيني قال القدومي ابنا عملنا ما في رسعنا لتخفيف التوتر بيننا ويين اخوتنا السوريين وبدُّل الاتحاد السونييق كل جهد من أجل تمهيد الطريق لتحسين العلاقات بين المنظمة وسوريا. واكد المجلس الوطني القلسطيني في قراراته ضرورة ان تعمل اللجنة التنفيذية

بكل ما في وسعها من أجل أزالة التوتر بين المنظمة وسوريا، وقد اجتمعنا مع وَزِّيرِ الْخُارِجِيةَ السَّورِي فِي بريونِي فِي يوغسلافيا، مؤخرا، وناقشنا العلاقات بينتا. كيا أجريناً لقاءات اخرى مع ممثلين سوريين فنحن نبذل كل ما في جهدنا.

وهذا ما يفعله رفاتنا في الاتحاد السوفييتي اذ يقدعون لنا خدماتهم الحميدة من أجلُّ

يشارك في الامسية : نَغْبَةً مِنْ الْفَرقِ الْفَتِيةَ لَلْلَتُرَمَةِ الْمُعْلِيَّةِ وَمِنْ الْمُناطَّى المُعَلَّةِ.

في حديث خاص

لسياسة الولايات المتحدة تجاه منظمة التحرير الفلسطينية، أن هذه السياسة معادية للمنظمة ولا جديد فيها. وهناك مارسات جديدة مثل محاولات اغلاق مكاتب مست. في واشنطن، وقد اقترحت الادارة الامريكية على الكونفرس اغلاق مكاتب الاعلام الفسطينية. وتواصل هذه الشيوعي السونييق واجتمعناً مع لجنة التضامن الاسيوي ـ الافريقي.

التشجيع ويعزز التضامن مع القضية الفلسطينية ومكانة منظمة التحرير

- اتحاد الشبيبة الشيوعية _ قطاع البطوف...

تأمل تلبيتكم الدعوة

تحسين الاجواء والتوصل الى حوار سوري _ فلسطيق كفيل بازالة كل الخلافات في وجهات النظر والتناقضات وتسكيتا من التوصل الى تسوية في القضايا المختلفة خصوصا ان سوريا والمنظمة قبلتا بمشروع فاس حلا سلميا لنزاع الشرق الاوسط واغرب القدومي، في حديثه أراسل والاتحاده الخاض في موسكو، عن تقييم المنظمة العالي لاضراب الجماهير العربية في أسرائيل. من. أجل للساواة يوم ٢٤٠ حزيران الجاري، وقال أن النصال المُشترك اليهودي - العربي في اسرائيل سيعزز الاتجاه نحو السلام والتعايش بسلام بين العرب والاسرائيليين

* -الى الاخ العزيز محمد شلبلتة وعروسه بمناسبة الزواج الف مبروك ودبالرقاء والبثينة تضال عبد الرحيم غزاوي ـ المانيا

(-1/0YY1Y-). اعسلان بلدية الناصرة بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٩٥ تعلن اللجنة الفرعية

٨١/٩٥ عبدالله عوض طه وخط الارتداد الجانم الجهة الجنوبية الشرقية

۱۹۵۰ مران تحد سلیمان ۱۹۵۲۰ ه زیادة عدد الطبقات.

المحلية للتنظيم والبناء في بلنية الناصرة انه قد قدمت فا طلبات للمصادقة مع تسهيلات

فوق حدود الشارع المعلن

عليه، فكل من له اعتراض على ذلك يكنه تقديه لمهندس اللجنة المحلية في قسم المندسة في بلدية الناصرة خلال اسبوعين من تاريخ النشر. وامز جرايسي _ رئيس اللجنة المحلية القرعة للتنظيم والبناء

رئيس وأعضاء وموظفو بلدية ام الفحم

طلبة جامعة

يتقدمون بأحر التهاني واطيب التبريكات الى مدير وأعضاء الهيثة التدريسية في مدرسة الحتساء وكافَّة العاملين فيها بناسبة حصّول المدرسة على الشهادة التقديرية المثالية في الرسط العربي في البلاد من تقابة المعلمين في أسرا يل للسنة هند الشهادة التي اعطيت لكم تقديراً لنشاطاتكم الاجتماعية والتربوية ولتداخلكم العميق بحياة الجماهير.

الاردن يمنع أهالي المناطق المحتلة من حضور

حفل التخرج في «اليرموك»

نهنئكم والى الامام لخدمة طلابكم وشعبكم هاشم محاميد _ رئيس البلاية

رابطة الجامعين _ الناصرة بمناسبة يوم الطفل العالمي ندعوكم لحضور يرنامج ﴿ لقاء الاطفال ﴾

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٦/٣٧، الساعة ٥،٣٠ بعد الظهر في قاعة وبيت الصداقته في التاصرة البرنامج يتضمن الفقرات التالية: أسكتش يعنوان _ نخلة الشير
 فرقة الاطفال وبدايات» _ للفتاء التراثي
 البرنامج معد للاطفال من سن الرابعة فها قوق

اللبئة اللئية

ماهية الطلب: عنم المفاظ على ي. كنيغ _ رئيس اللجنة

جواد مرار ـ جلجولية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء .. مثوهمكيم قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يوما من نشر هذا الاعلان

רורי מורקטברד שרותי קניה בע"מ

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس شعب المحلي، يتقدمون بأحر التهاني والتمنيات بالنجاح للاستاذ

الى الرفاق الاعزاء عامر محاميد برى الروى الأطربة عامل حميد وسعيد نجمي وماجد خطيب تباتينا بناسبة حصولهم على شهادات الماجستير في القانون الدولي من جامعة دكييف، وقدماً في خدمة

* "

دار للبيع

في كفر ياسيف، مكونة من طابقين وقسطعة ارض، للمسراجعة

(4711-0)

يعلن جذا حسب المادة 124 القانون التنظيم والبناء لسنة 1474 انه تقدم للجنة للحلية _ معلوهمكيب _ وتسيرت عيليته طلب التسهيل في ملف رقم 4/77 مقدم بواسطة هيا سعيد + وجيه خليل عواودة من كفركنا، بلوك ١٧٣٩٦ قسيمة ١٧.

مساحات كافية من الحدود. يكن تقديم الاعتراضات في مكاتب اللجنة المحلية شارع دكرمل. // ومتسيرت عليت خلال 14

قداس وجناز الاربعين

يقام في كتيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة، الساعة التأسعة من صباح يوم السبت الموافق ٨٧/٦/٢٧ راحة لنفس المأسوف على شبايه المرحوم عــزات صبحى

اردت زیادة مبیعاتك وزیادة زبائنك !! فهناك الاف المشتركين

سيبحثون عنك بواسطة دليل دماركت كاردي

*** قريباً سوف يصل أليك وكيلنا لمنحك فرصاً جديدة آزيادة مبيعاتك

«مارکت کارد»

فأرملة الفقيد وعاتلته ووالدته واخرته وعموم آل نصار وأبو حنا وأقرباتهم وأنسباتهم يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم القداس والجناز، واجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة.

لا اراكم الله مكروهاً يعزيز

کارد» م.ض

مع أصدار أول دليل المشتريات لشركة ماركت كارد (خدمات شراء ه.ض) انيخت فرص جديدة لاصحاب المصالح والمنتجين ومقدمي الخدمات للوصول الى زبائن جدد في جميع انحاء البلاد عن طريق

أعطاء تخفيضات لمدة سنة كاملة

عصراً جديداً في تطوير طرق البيع الصحاب المصالح والحوانيت «ماركت كارد» ـ دليل المشتريات المثالي للمستهلك

علي حيدر زحالقة

وفقكم الله وسدد خطاكم والي الامام

عفو فاعور _ رئيس الجلس

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ـ

مثرهمكيم قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يعلن جذا حسب المادة ١٤٩ لقائون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥. أنه تقدم للجنة المحلية. مقرهمكيم ــ وتسيرت عليق، طلب للتسهيل في

ملف رقم ١٦/٨٩ مقدم بواسطة

ادريس راغب شلاينة من اكسال،

ماهية التسهيل: استعمال شاذ

لخيطة (صناعة) في منطقة سكية يكن تقديم الاعتراضات في مكاتب اللجنة الحلية شارع كرمل ٢/و منسيرت عليته _ خلال ١٤

ي. كتيغ ـ رئيس اللجنه

بلوك ١٩٩٠؛ تسيعة ٥٥.

يوما من نشر هذا الاعلان

بناسبة اشغاله منصب مدير المعارف العربية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي ـ الاسواق

السوق العبومي _ عكا قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

يعلن بنا حسب المادة 191 فاترن التنظيم والبناء لسنة 1910، اته قدم البناء المحلية في الجليل المركزي - عكاء طلب للحصول على البناء في البناء في ملف رقم 1910، 19 مندم يواسطة خليل خدم، حسد المدد مد يواسطة خليل خدم، حسد المددد عليا مقد مد

+ صبري حسن الحد من عبلين ملف

رم ماهية الطلب: بناء مع الابتعاد شمالاً ۲۰۸ مم بنل ۳ أمتار كالطلوب. كل من له اعتراض، يمكنه تقنيه الى مكاتب اللجنة، شارع لوحمي هجيتؤون ۱۰ عكا، خلال ۱۲ يوماً.

موشيه سيلع ـ رئيس اللجئة

رقم ٦-١٢٢ قسيمة ٦.

من نشر الاعلان. ..

سيصدر في اواسط شهر تموز ـ ٨٧. وسيوزع في كل المناطق الشمالية في البلاد بواسطة وكلائنا الـ ١٠٠ من الحضيرة حتى كريات شُموند الدليل يشمل على بطاقة اشتراك شخصية تمنح المستهلك امتيازات في كل عمليات الشراء والخدمات المعلن عنها في الدليل بالاضافة الى النشر بالصحف او عن طريق نشرات الشركة الى زبأتها حتى الآن أنضم إلى الدليل قسم كبير من اصبحاب الصالح والحوانية المستعدين لتقديم التخفيضات لاصحاب بطاقات الاشتراك «ماركة كارده

بواسطة حاملي بطاقة اشتراك

الميدتان ال • شعر: يايلو تيرودا •

* كتاب السلة *

أعارية هي الزهرة، أم قاك فقط ذلك الفستان ؟ Miles Hingh

* الجزيرة * حييبي أنتء مرأت فصلت عني عنود، يسب البعر والثلوج وتلك الساقة اليعينة،

عل ثمة من يسمع ضميرا خاتفاً. حيد عربة مجرمة ا

شيء تحزن بعم العالم

سر زهرة مثل موكب ديني في يوم مطر؟ صفات جسنك اللامع كذلك. الراحة الهجورة، التي تركتها بين يدي. منذُ ذلك اليوم، صرت أسير حنجرتك..

الكبير، في ١٥ آذار. بعيد ميلادد الخنسين. ورواياته المشهورة .. ونقود لأجل مارياء وهالمدة الأخيرة، ووعش وتذكره ودوداعاً با ماتيوراه ودالحريق، _ كلها مفعمة بالقلق على مصير الانسان. أن ألبحث الآخلاقي والمتوتر والسعي الدائب للنوصل الى فهم مغزى الحياة بميزان ابطال رواباته. ولذلك، على ما يبدو، نجد أن رأسبوتين هو أحد أكثر الأدباء شهرة في الخارج. ويولي الكاتب أهتماماً كبيراً للادب الاجتماعي ابضاً. وكلمته دفاعاً عن الطبيعة. وأثار التاريخ والثقافة, لما وزنها الكير جداً. والمثال على فاعلبتها هذه هو النفاء مشروع تحويل مجرى الانهآر الشمالية مؤخراً لأنه كان مشروعاً غير مترو. وقد عارضه الكاتب بكل قوة وحمية. تُتحدث الصَّحْفية التلفزيونية، تأتيانا زعسكوفا، عن لقاءاتها بفالنتين راسبرتين

هو، انساناً بالفعل، هكذا يكتب راسبوتين عن موطنه سيبيريا، حيث قضى طفولته في قرية صغيرة هنأك، وبعد

جرى تصويرنا التنفزيوني على شاطىء نهر انغارا. على الطريق المفضى الى محيرة البايكال. المكان مدهش بروعته ! اشجار الصنوبر ـ على الشاطىء الاختير، والمياه تبدو وكأنها اندغمت بالسهاء. والهنوه ـ خارق قاماً. ويعمل الكاتب هنا عادة، في بيت خشبي صغير، وسط هذه الطبيعة العذراء

التلقريون ويحتمل انه أنسان ومنغلق على نفسه. كما يقولون ومظهره رزين وصارم، وملامع وجهه رقيقة، بيد أنها في لحظات ما تصبح فجأة قاسية، وترتسم عليها الشدة، والحدة، والعبوس. والرئيسي في مظهره _ عيناه : غاملتان قالتان، يكمن فيهها الأم والتركيز العميق والجهد الداخلي

تكاد تلامس الشاطّيء. وتقف هناك وكأن نصّفها طاف على الما.. وهي تشيه ماتيوراً تلك، التي وصفها راسبوتين في روايته هوداعاً يا ماتيوراه. الله على كانت هذه التربية ماتيورا موجودة بالفعل. أم أنها

والمهم جداً بالنسبة لي هو التأثير الحسي في القارى. وأنا أبحث دائياً عن ذلك الشكل لكي احقق ما أصبو اليه. وقررت بالنسبة للموضوع الذي اخترته في «الحريق» ان حُلَيْتُ الأدب الاجتماعي بالذاتِّ هو الذي سيكون أفضل شكل لذلك. وربا كان ذلك تحميلا زاندا للأدب الاجتماعي، ومباشرة زائدة. وهذا ما لا ينبغي ان يكون في العمل الفي. بيد انني لم اتخل عن ذلك ـ لأن العصر يتطلب مثل هذا

لقد عبرت عن حكم شائع قاماً. اثناء حديثي معه عن وذَأَتْ طَابِع فَلَسْفَى عَمِيقَ.

وألادب مسؤول عن كل ما يحدث مع الانسنان، ـ قال الكاتب ذلك ذات مرة. رعندما تنظر الى رآسبوتين وتتحدث، معه، يبدو لك أن هذه الكلمات يعزوها الكاتب إلى نفسه قبل

حدث امام ناظري. منظر مأساوي : تسير في وايليم، وتشاهد كيف تحترق بيوت القرى في الطُّلمة. وينطُّبع هذا النظر في الذَّاكرة الى الأبد. هذه هي المأساة، التي حاولت قدر استطاعقيّ تصويرها في رواية هوداعاً يا ماتيوراه. • ... ازدآدت كثافة الضباب على نهر انغارا، واخذ المطر

بسقط ردَّاذاً، وفي البعد يترامى كمَّا في الحَلْم، خَيال قريةً صغيرة وحيلة. ا ا وهل تؤمن أنت بأن ماتيورا سنظهر في وقت ما ؟ ــ استغرق رأسبوتين بالتفكير قليلًا :

■ لقد أردت، مجازاً، ان اقول، ان «الحريق» هو ما اصاب الناس عندما نزحوا إلى أرض جديدة، وعندما قطعوا كلُّ الجِدْور، واقاموا نظياً جَديدة لَمْ هَناك... وأردت ان أبين في والحريق، كيف أن كل ذلك قد انعكس على الحياة البشرية وعلى طَبائعتًا، وعلى العلاقة بالأرض. وأردت أن أبين كيف انه لا ينبغي تحطيم تقاليد تاريخنا. وعراقتنا. وكيف ان كل ذلك يؤثر على حاضرنا. بل وسيترك تأثيره على المستقبل من

«ا· رَبُّه، وتناولي الشخصية الرئيسية في الرواية : وهو ان هذا أنشخص البسيط كما يسمى، هو سائق يعمل في صناعة قطع الاخشآب لكننا نجد ان مناقشاته بصدد الحياة معقدة

١٠١١ السولييتي رامبولين:

🗷 احتفل فالتتين راسبوتين. الكاتب الروسي السوفييتي ثكون كعقيقة الحياة حتماً، بحالتها التي نفهمها نحن... بل عكن لحقيقة الادب ان تحري في مكنونها اكثر من ذلك

> والاحساس بالوطن مدهش ويصعب التعبير عنه... فأي فرحة وضامة وأي حنين علب يهديه لنا. اذ يخامرنا ربا في ساعات القراق تارة. وربا في الساعة السعيدة لتغلغله ونغاذه ورجع صداً. ؟ ولا يقفُّ الاتَّسان بصلابة. أذا عاش بدون هذا الاحساس، بعيداً عن مأثر السلف ومصائرهم، وبدون أدراك الأنسان الداخلي لمسؤوليته عن المكان الذي وهبه له القدر وسط هذا إلجمع الغفير الحاشد من الناس، واذا لم يكن، كها ذلك درس في جامعة اركوتسك ثم اكتسبت موهبته قوة

لقد كنا نعرف أن راسبوتين لا يجب القاء الكلمات جهراً، أو الحديث عن نفسه. بل أنه قليلا ما يظهر على شاشة

.. أَذَا نَظُرت في البعد فستشاهد مِلامح قرية صغيرة

صورة ادبية ؟ _ سألت الكاتب.

الله الله الله الله الكاتب الرواية استناداً الى مواد عن ترحيل سكان واوست _ اليمسكه. وكل ذلك

 اننی أؤمن بأن ماتیورا ستولد من جدید. لا تظهر، واغا ستوك ريًا، بنوعية اخرى، وبشكل آخر. انني أؤمن أكثر ما أَوْمَنَ بَرُوحِيةً مَاتِيوِراً وَبِأَخْلَاقِيتُهَا. التي سُنْكُونَ حَتَّهَا.. القد فهمت روایتك الجدیدة «الحریق» باعتبارها تطویرا للموضوع الأخلاقي في هوداعاً يا ماتيوراه.. فهل أن الأدب الاجتماعي في هذه الرواية _ هو تحول جديد في عملك أم هو مجرد صمة العصر ؟

(عن دعولق النب ١٩٨٧/٤/٢٣)

 في الحوار مع إميل حبيبي، يصعب
 أن تتكتف الأسئلة، قاماً كما يقدر هو أن ينطق ومتشاتله بذلك التكثيف الشديد حقاً، اتنى لا اسمع ذلك للمرة الأولى. ولكن، لماذا نعتبر ان هذا البسيط هو انسان ساذج حتماً ؟ حقاً، اننا لا نعرف الا القليل عن هؤلاء الناس البسطاء. الذين يبدون لنا احياناً يطلق الحياة القلسطينية في ظل قواتين وواقع ما تعد العام ١٩٤٨. أحيانًا، حين يحتم التقاش حول وكأنهم سذج. ثم الا بحق للمؤلف أن يضع على لسأن بطل روايته ما يعانيه من هموم وما تختلج به نفسه من افكار ؟ فلماذا الادب اذن ؟ افليس حقيقة أن حقيقة الادب ــ لا الادب القلسطيق تنهض الى الذاكرة صورتان تعبران عنا. بل تقولان حكايتنا : _ درجال في الشمس، للكاتب الشهيد

تحيطك روعه الحلود

ليس نظرات طفولتك وحنعاء

حكايتنا نحن الذين اجبرنا على المنفى خارج الوطن. الوقاتع الغربية في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل، لإميل حبيبي والق 🗖 يعتبر الكثير من القراء ان والحريق، _ تسمية رمزية. فهل الأمر كذلك ؟

🗷 اننا احياناً نبعث عن الرمز حيث لا وجود له. وهذه التسمية تنطلق من الموضوع نفسه : لقد حدث حريق وهكذا اطلقت على الرواية تسمية - والحريق. ويتبغي بعد الحريق ان نعيد ترتيب الأمور ليس فقط في ما يحيطنا، على الأرض، وحسب، بل وأن نرتب الأمور في نفوسنا ذاتها. ولا يمكن ان نرتب الأمور في نفوسنا بدون المثل الروحية. ألتى نتخل عنها. ينيغي ان نكتسب من جديد تلك المقولات الازلِّية عن القيم الروحية، التي يجب علينا مع ذلك أن نستعيدها تدريجياً. ينبغي علينا في غضون ذلك التفكير ليس فقط باحياء القيم الروحية وحسب، يل وياستمرارها في الاتجاه الصحيح. وهنا ينبغي ان يأتي الكاتب للمساعدة...

وينتقل حديثنا عن الرواية الى القضايا العامة. فها هي الآمال التي يعلقها راسبوتين اليوم على الادب، وكيف بامكان الأدب إن بساعد الاتسان لكي يصبح اكثر غني روحيا واخلاقيا ؟

_ يمكن للأدب، كما يبدرلي، ان يعمل الكثير جداً. فيها لو مَت مساعدته في ذلك أيضاً. وإنا أعني، ليس بالدعابة له وحدها، بل وفي مجال الاقتصاد أيضاً وغيره، لأن كل شيء مترابط بعضه بيعض.

لْتَأْخَذُ مثلًا الْانسان يعيش على شاطى، بايكال، والامر، انه بعيش هنا. كما لو انه يتسم بالنقاء والآخلاقية. والطبيعة تؤثر علينا اكثر عا يكن ان نتصور. اما عندما تنتهك ور عليه ، دور له يعنى ان مصور. الذي يجلب ضرراً الخبية ومثال ذلك بناء مجمع السيليلوز، الذي يجلب ضرراً وخسائر اكثر بكثير من فوانده، فان ذلك يؤثر بالدرجة الأولى على الانسان، وعلى روحه هذا هو اعتقادي... ومن المهم جدا البوم ان يوجه الأدب الانسان اتجاهاً صحيحا، وان يدعم فيه الشعور بالانتهاء الى الوطن

والمجتمع، الذي يجب أن يرسى في مفهوم - والمواطن. بيد أن هذا المفهوم ما زال مشرشاً حتى الآن : مثلًا. أن المواطن ـ هو ذلك الذي يناضل من أجل انقاذ بحيرة البايكال، والمواطن، هو ايضاً ذلك الذي يشارك في تسميمها وتلويثها، وهو ذلك الذي يدودسعن هذه المجمعات الصناعية، متستراً بكلمات عن القائدة العامة للشعب. فأين هي الحقيقة اذن ؟ هنا يجب على الأدب أن يساعد الانسان على الامعان في ذلك...

ويسرني تماماً أن رسائل كثيرة تصلني وتثير القضايا التي تقلق اليوم المجتمع كله. وهو القضايا الايكولوجية والاخلاقية. فكيف يجب أن يكون الانسان، وكيف يتطور، وأبن يكتسب تلك الصفات التي تنقصه، والتي تساعد الانسان على إن يصبح افضل ما كان ؟... صِدر مؤخِراً كتاب جديد من تأليف راسبوتين «عش قرنا

_ وأحب قرنام. فلماذا تلاعب الكاتب لفظياً جذا المثل الروسي الشهير: «عش قرناً .. وتعلم قرناً» ؟ .. كان هذا المثل في مرحلة معينة يعبر عن مسألة ملحة جداً بالنسبة للبلد. والمهم اليوم، بنظري، امر آخر. فكلنا البوم متعلمون وعلماء، بل وريًّا افرطنا في التعليم الى حد ما. اماً الحب فَهُو مَا نَعَنَ بَأُمسَ الْحَاجَةِ الَّذِهِ اليُّومُ فِي الْحِياة. واننا وان كنا قد امتلكتا ناصية التعليم واكتشفنا اكثر الظواهر الخفية وفسرناها. الا اتنا مع كل ذلك غير قادرين على أن نغهم انفسنا بأنفسنا، بل وما زلتا بعيدين عن ذلك المثال الأخلاقي الذي نصبوا اليه. وأريد ان أقول للأنسان : احب قرناً كلُّ ما يحيطك، وأحب الانسان، واغفر للانسان، واسع

الى فهم ما يجري له... وتتأول الحديث وقت فراغ الكاتب وكيف يقضيه

_ أحب تسلق الجبال وحدي او التوغل في اعماق غابات التابغا. وأنا لا أعاني من الوحدة ابدأ. ولست بحاجة آلى جهاز ترانزیستور او تلفّزیون بل واحیاناً لا احتاج حتی آلی

□ أولست بحاجة الى سمير ؟ 🗷 ولا الى سمير، واعتبر انه يجب على الانسان ان يقدر على أن يكون وحيداً، ويقدر أن يكون سميرا لتفسه، لأن الحديث الرئيسي جدا والصريح والمفيد جداً، هو ذلك الحديث الذي يجريه الآنسان مع نفسه على انفراد. ... وعندما إكتب هنَّه السطور، تتخايل في ذاكرتي هذه

الصورة : المطر صطل ونحن نقف في الموقف ننتظر قدوم الباص، الذي لم يصل، وطال انتظارتا، بل وحتى سيارات الأجرة الصغيرة، ولسبب ما، لا تتوقف، وكان راسبوتين يقف مع جَهرة المنتظرين. فهو مع الجميع، ولكنه يقف وحده.. مع تفسد. ويظهر لدينا، انا والمخرج، احساس بالذنب : هلاذا لإ يسلم الناس عليه. ولماذا لا يعرفونه بالوجه ؟ أن رواياته تقرأ في ألعالم كله تقريبا...» وسألته:

□ هل تعتقد اتك كاتب كير ؟ 🗷 كلاّ. _ وابتسم راسبوتین ـ آعتقد بأننی كاتب نزیه. وهذا بحد ذاته يعني الكثير.

[● تاتيانا زيسكوفا _ «اليانوراما السوفييتية» العدد ٢٠ وكالة انباء «نوڤوستي» ●]

ومحاكم التفتيش. وأولئك الذين أطلقوا في وجوهنا نداء المسلخ _ وتكلم السيف فاصمت ايها القلمة _ ولا سيفُ الا فوق رقابنا. وعلينا أن نُصمت حتى عن التأوه. فاذا جاؤونا بالخيانة انتظروا منا ان نسير، قطيعا،

عن النطق *

ورأء الثور الكبير. ووجدت تراثناً، شأن كل شعب حي، تراثين: تراث الاسياد، وتراث الثائرين عليهم. والتراثان متداخلان، فلم يبلغنا من

مكافحة جيع انواع الحشرات

اميل حبيبي لـ «الحرية»:

غسان كَنفاني والتي قالت : بتقديري -

قالت حكاية اخرتنا الذين قبضوا بالايدي

والارواح على تراب الجليل. وإميل حبيبي ليس مجرد كاتب. انه المناضل والقائد والصحافي البارز، عرفناه من خلال أعماله الادبية ومن

خلال كتاباته في والاتحادة الحيفاوية.. عاما

كها عرفه القاري، العبري وخجل احياتاً من رؤية صورته في مرآه المتشاتل. اخيرا ترجت أعماله، وخصوصا

والتشائل، ألى عدد من اللغات

الاوروبية. وكرمته هيئة ومعهد العالم

العربي، ضمن مجموعة من أبرز الادباء

العرب (بينهم ادونيس، ويوسف ادريس)

بعد ترجة والمتشاتل، الى الفرنسية

وصدورها في طبعتين كانت آخرهما عن

دار وغاليمار، الشهيرة. واستقبالها الحميم

وفي الحوار مع دابي سلام، لا تقدر ان

■ من يقرأ أعمالك الادبية بجد نفسه

أمام شكل جديد من اشكال القص - هو

مزيج من الحداثة والتراثية، الى أي مدى

عِكُنَ أَنْ يَوْدَى هَنَا الْزَيجِي؟ هَلَ يُؤْسَس،

مثلاً، لرواية عربية تستمد شكلها الفي

يشغلني أن أحسن اشهار

الادب في معركة شعبي #

المقاهرة في مجال الادب، واجدني، احظم ما المقامرة في مجال الادب، واجدني، احظم ما

اجده امامی من دمساطر، عن عمد و دیدم

ولي في هذا «التسيب» الادبي نظرية متكاملة. يقف على رأسها ان مسؤوليتي

الاجتماعية _ السياسية تبعدني، قسراً، عن

التطرف والمغامرة بمصير الحركة الجماهيرية الثورية التي علمتني الخيرة المضة أن من أهم وأجبات المسؤولين

عنها، خصوصاً في شرقيا الشوه، المحافظة

على استمراريتها، ف وأفش غلى، بالادب.

واعتبر نفسي طليعيا. فأبحث عن والجديدة وأطرق اليه ما يلزمني البحث

عنه من طرق غير مطروقة، فأتولى نبتته

الغضة بالرعاية احياناً، ويصيبني، احيانا،

ما اصاب الفيل الهائج في دكان خزاف،

ولا ارعو ما دام الصدق وراء الغرض وما

دام شعبى يقهمني ما دمت واحدا منه.

ولقد علمتني تجربتي المضة الاجتماعية - السياسية، أن شعبي يعشق

لغة التخاطب السياسية، أن شعبي يعشق

لغة التخاطب عشقاً جما. ويرى أن وفي

البيان لسحراً»، وأعزو هذه الميزة القومية

الخاصة، في شدة الفتها، الى عصور

متعاقبة تعاقبت عليه فيها أنظمة

استبدادية أرادت ان تسلبه ما يميز

الانسان عن الحيوان الاعجم: لغة

التخاطب والقامة المنتصية فاذا وجنقونا

ونبرير، احياناً ونهذى، احياناً، دعوناً تنفس

عها احتقن في صدر تراثنا العربق من كبت

أشبه بما فعلته والدتي حين توني عنها

والدي في آخر العمر. وكانت، حتى ذلك

اليوم، صموتاً، فانطلقت لا تنفك عن

* لا أجد عهراً اكثر من

المستشرقين الذين يريلون منعنا

ولا أجد عهرا اخلاقيا. في هذا المجال.

أشد عهراً من قريقين: اولتك

والمستشرقين الاوروبيين الذين يحاولون

أن يلوثوا عقول مثقفيتا بالوهم أن

الشرقيان خصوصا العرب منهم لا

يحسنون سوى الكلام، و وصف الحكيم،

يريد هؤلاء المستعمرون، بمقولتهم هذه، أن

يمنعونا عن اكبر مكسب انساني في تاريخ

الانسائية وهو ملكة النطق. ويريدون أن

يبقوا هذا الامر وقفا عليهم وعلى انظمة

من البيئة العربية المحلية ؟

نقول كُل ما نريِّد، لآن وقته لا يتسع

من الثقاد الفرنسيين.

لذلك.. ومع هِذِا نحاول.

من تداث

□ استفدت من وقوفي الطويل خطيبا امام الجمهور □ اذا فيمني شعبي فيستني بقية □ العبرية كانت اصدق ترجمة للمتشائل □

التراث الشعبي، في غالب الاحيان، الا ما اجازه والرقيب، أو ما شوهه تشويها.

وافادتني، في هذا المجال، خبرتي

الطويلة. في الوقوف امام الوف الناس

خطيبا. وهو ما يمكن تسميته بالمواجهة ـ

المباشرة _ بين المؤدي والمتقبل في الفنون

جيعا. قادًا كنت وواحدًا منهم، ضوما

وذوقا تراثيا، اديت رسالتك الثورية أداء

ولنا ذوق تراثي متميز بأولوية السمع. ووالاذن تعشق قبل العين احياناه

فاجتمع في لغتنا المسوعة العديد من

الفنون وعلى رأسها الموسيقي والرقص

كجلبود أصخر حطه السيل من على

ونحن، بالطبع، لم نولد من «الحائطة

بل مزيج عضوي بين ذوق تراثي منميز ورغبة في انقاذ بيئتنا المحلية عما اصاب

غُوفًا الطبيعي ويصيبها من فشلل

فهلَ تؤسسُ تجريتي، وتجرية غيري، ولرواية عربية تستمد شكلها من البيثة

العربية المحلية، ؟ سؤال اكبر مني، عمرا،

والجُواب عليه لا يشغلني. اتما يشغلني أن أحسن أشهار سلاح الادب في معركة شعبي العادلة. فأذا

أبهمني شعبي فهمتني بقية الشعوب.

اعدادها الغضة ؟ #

لكتاب الفلسطينيين ؟

كم من ملكات فنية قصفت

■ اذا استثنیتا اعمالك واعمال

غسان كتفاني نستطيع القول أن الادب

الفلسطيني القصصي والروائي ظل دون مستوى الجنث الواقعي. ما هو تفسيرك لهذه الحقيقة على ضوء ما تقرأه من اعمال

علم علل هذا التخصيص قائبا على

تقييم ذاتي في شكلية الايجابي والسليي

فكيف تريدني ان اوافقك عليه وانا عبدك الضعيف أمام العينين ؟!

لو قيض لزملائي واحد من الالف من

والاستقرار، النسبي في الوطن الذي قيض

لى الفيناهم اعلامًا عالمين يشار اليهم

بالبنان. ومنهم من سقط في عثفوان عطائد

ومنهم من لا يشار اليه الا بقوهة كاتم

وهذا الوضع، الذي أشرت اليه اعلاه،

هو _ في رأيي _ اهم سبب في دان الادب الفلسطيني القصصي والروائي ظل دون مستوى الحدث الواقعي»، بما فيه ما نبخل

به عليكم وما انفقه علينا غسان كتفائي

من عطاء مبتسر ابتسار النبار في يوم

وكم من ملكة روائية استنزفتها هوم

وكم من ملكات فنية وأعدة قصفت

اعرادها الغضة المجازر المتكررة، من دير

ياسين الى دير ياسين ومن كفرقاسم الى

كفرقاسم ومن تل ألزعتر ألى تل الزعتر،

جلاوا به من عطاء فني بالقارنة مع اقصى

غاية الجود الذي امتحن به ابناء وبتات

هذا الشعب الطيب. ولا يحق لنا أن تعتبره

عطاءتا وحدثا. بل هو من أفضال هذا

الشعب المعطاء علينا، حياة وحدثا واقعيا.

* الكتاب الفلسطينيون ضمير

الشعب الحي لا مجرد معبرين عن تأتيب الضمير *

■ كتت أحد المساهمين بدور بارز قي

ترحيد صفوف الكتاب الفلسطينيين ماذآ

تقول عِدا الصند بعد أن عقد الكتاب

■ زملائي الكتاب الفلسطينين،

مثلهم مثلثا، ابناً. وينات شعب مسحوق

قاموا ليحدوا قائلة تجرره وانعتاقه فلا

واعتبر مساهمتي في توحيد صفوفهم في

مدى الحاحي على أن لا يتخلفوا عن مرقعهم الطليعي الطبيعي. تمينا لهم أن

بكُونُوا السِاقِينَ في مسيرة الوحدة

الوطنية وان يكونوا برهانها وان يستمروا

في اداء دورهم: ضمير الشعب الحي لا

وابعث البكم هذه الكلبات في

اللحظات الاخيرة قبيل افتتاح دورة

المجلس الوطني القلسطيني في الجزَّأْتُر، وهنا

المنبق الوطني المستطيع في الجرائر، وقت استبقتا النتائج المرجوة التي تدفع هذه الدورة الى النجاح. وعلى رأسها حكمة القيادة الوطنية واخلاصها. والتجربة التي

لم تذهب هباء. وتشبث هذا الشعب بوخدةً

صفوفه تشبثه بارضه وبوطنه وبحياته

ودور الاصنقاء الصنوقين. ومن حق الكتاب الفلسطينيين ان

يسجل التاريخ نجاح مؤتمرهم في اعادة

الوحدة الوطنية الى صغوفهم سبقًا سباقا،

كأنه المدحلة التي تسوي الصخور وتعبد

مجرد معبرين عن تأنيب الضمير.

موقع لهم الا الموقع الطليعي.

مؤتمرهم الأخير ا

انني واحد من اولئك الذين يخجلون بما

ومكذا، يا للهول، دوالينا ا

الكفاح الشعب عجابه، ساعة ساعة، حالة

هاتيه : ان يكون او لا يكون ؛

والانجاز المسرحي والرسم:

ومكر مقر مقبل مدير معا

الاطفال، الدخيل.

ذكائه وفطنته واصالته

● حاوزه: راسم المدهون ●

م,ن.ف.

فيغيب عنا مضمونه الحقيقي. فابحث عنه مدعيا الشجاعة. فالقائي محاصرا بمنة رقيب ورقيب. فانجو بنفسي الى الحقيان احيانا. ووجدت أن هذه المناجاة هي من صلب تراثنا الشعبي الثوري ـ منذ أيام الشعراء # كنا نعتبر انفسنا القدوة فاصبحتم انتم القدوة * اي نما يفهنه شعبى ويفهم اغراضه ويرضى عبا يفترضه الكاتب والشاعر من

بكم ؟! انتأ نعار بكم، كنا، بالامس، نعتبر تستهينوا با نحملكم. ولتا ولكم في التجربة حياة يا اولي الضمائر المرفقة

استقبلت في الاوساط الصهيونية اليهودية بشكل عآم ومن طرف المتقفين بشكل

وقال النقاد عن ترجمته انها أغنت اللُّغة

وأثارت، منذ نزوها الى المكتبات، ضجة كبرى، وعدد من التقاد سماها وتنبلة ثقافية، وأحدهم كتب أنه شعر، بعد قرامتها، بالاسي وبالاحباط أذ أنها أثَّارت ظُنُونُه في دعدالله القضية التي اوقف حياته عليها، وآخرون طاليوا وزارة المعارف باعتمادها كتابا مدرسيا وطبعت حتى ألان ثلاث طيعات. ولم يجنوا سوى

والعليد من المسارح، في المنن والقرى، يقِيم الندوات عنها لدى إنتهاء العرض. وأدعى الى هذه الندوات. وأجيب على اسئلة المشاهدين. وأقول ان هذا الاستقبال المدهش، بعد الاستقبال الذي حطیت به لدی شعبی الفلسطین، یعزز ثقتي بان النزاع ليس بين اليهود والعرب بل بين الحكم اليهودي العتصري والعنصري والعدواني وبين العرب المضطهدين والمحتلة أرضهم والمسلوبي حقهم الطبيعي في العودة وتقرير المصير على ارضهم، جنباً الى جنب مع اليهود المسحوقين، عذا الاستقبال يعزز ثقتي بامكان التعايش

ويلا تشريد وأضطهاد وتمييز ـ في ظل الدمقراطية الحقيقية. او ما تواضعتا هنا

وآخر هذه الندوات ندوة عقدت في ابيضاء تقية. فضجت ومساجت بالعنصريين ويأشباه القاشست من

مصير العرب لما وجد اليهود اي مكان لم

قلت له ان جوابي يتقسم الى شقين : اما الاول فهو أن شَعْبَى عريْق دُو ترَاثُ ملا الدنيا وعلوها بالخيرات. فارياً بشعبي عن أن يكون قادراً على ارتكاب الآثام التي ارتكبتها الحكومات التي تدعى انتظق باسمك

ر ولكن الشق الثاني من جوابي هو الأهم هو ماذا كنت، أنا الانسان الذي يحترم انسانيته، أفعل في مثل هذه الحالة، كِنتُ أموت ولا أسكَّت. فعادًّا تفعل أنت وأمثالك في مجامة الآثام التي تقترفها حُكوماتك يَعق شعبي ؟! ولماذا تقول، انت القادم من اوروبا : لو كان مصيرنا مصير العرب ؟ لقد كان مصيركم، في ظل النازية والاحتلال النازي، اسوأ من مصيرنا، فكيف عجرو، اما الصامت، على رفع نظرك الى عيونتا ؟ - فأن لم تجد فيها الغضب فسيلقاك العتب فَاذَا لَمْ تَجِدِهما وجِدت الدهشة، على الاقل،

وعدنا، في منتصف تلك الليلة إلى والناصرة التحتاء بين مصلق ومكذب.

الارض البور، من الاسباب التي دفعت الى عودة الوحدة الوطنية الجامعة في اطار

وتديئأ سجل التاريخ لرجال الفكر والادب وغيره من الفنون مثل هذا الدور الذي تقوم به المدحلة فكيف لا نعتز انفسنا القدرة، ولم نستهن عا حلتمونا، فلا

* العبرية كانت اصدق ترجة للمتشائل * ارید ان اسألك سؤالاً خاصاً : بعد ان ترجت المتشائل الى العبرية، كيف

■ كانت الترجة العبرية أصدق ترجة للمتشائل على الاطلاق وذلك لتقارب اللغتين. في اصلها الواحد ولتجاح من ترجها الاديب العربي انطون شماس، في انطاق، والجني العربي، كما قال، باللغة الميرية، انفق في ترجتها ثلاث سنين عاد في اثنائها الى دراسة التوراة وغيرها من كلاسيكيات اللغة العبرية.

كاتب واحد جرؤ على مهاجتها. وكان رده الوحيد أن التاريخ لم يبدأ منذ العام

ويجري الآن عرضها على المسارح، *باللغتين العربية والعبرية، بعد أن أخرجها مسرح حيفا البلدي مسرحية لمثل واحد حى الآن، عشرات الألوف من العرب ومن إليهود. ومن المقدر أن يشاهدها، في هذا العام، مثات الألوف من المشاهدين.

السلمي بين الشعوب في ظل السلام العادل والاحترام المتبادل بلا احتلال

على تسميته: وسلام الشعوب يجق مسرح والناصرة العلياء وهي مدينة استطانية بنيت على ارض سلبت من اهالي الناصرة العربية واريد لها أن تكون

المهاجرين الجدد. وكان المشاهدون. في استلتهم، بين متظاهر بالتأدب وبين غامز لامز خانف من أساتي. سوى واحداً كان آخر المعلقين والسائلين كان مضمون تعليقه أن وَالْمُشَائِلُ العربِينِ، وجد، على الاقل، خاروق يقعد فوقه في دولة اسرائيل. أما لو انقلبت الآية وكأن مصير اليهود هو

في هذه البلاد ولا حتى خوق خازوق او ريع خازوق ا

مِنْ هَذَا التَسْوِيهِ الاخلاقي الذي أنزلته بكم التازية.

يقينا أن الادب ليس لعبة . (عن والحرية، ١٩٨٧/٥/١٠)

_ أميداة الى الشاعر معين بسيسو __

و ميت لا ما

y مكان لي في

ا الحروج من الاطار وقاب اصابع القعار

ا تعجل الأعمدة في ولاتني أم اعد الكن

نلا مكان لي في ^{اي}ب

y مكان لي في ^{ان}ب

المنان خوذني لحروب

وصراخ المسام المكبو

شرخ في جدار جديد

تعال وتكوّر في قلب

لترى عبدان الكبرية

ومجد المتوالدين في "

أمل حقيبة الذكريا

وتحت ثلى يوذا أ

وأترأس الرموز الذا

تعال اشطر قلبي

وإجله عرفا للزمن

واترك وفودك تصل

والتي لم تتعرّف الى

ني فراغ لا حدود

المواء صعب.. والغ

المواء صعب. وسأ

المواء صعب. التنة

وتحمل الأصابع ال

المواء صعب. وألته

من هلد العناصر

فکان رماداً.. م

عفقورا يعمله ج

كان مخجلًا أن أفأ

لا جنام لی ولا .

لا جناح لي.. لا ولا مكان لي.

كيف تطلب من_ي

کیف ترید منی

وأنا منذ الأزل

وأتابع نبضي لأ

أمارسها يصمت

عصرتا الوهوب يُسرع كلتا تسرع يقولون ان أينشتاين الذي أذهل العالم يسرعة عقله واتصع الشعب الامريكي لن يضع مقاعد أكثر على طول الشارع كي يجلس الرجال ويفكروا ألحياة المتدفقة . لأي غاية يعيشون ؟ وكيف يقضون حياتهم ؟

إِلَى أَين يسرعون ٤٦ قال هذا واستمر يبطء يعيد قراءة شكسبير. عصرتا الموهوب يسرع. يزهر ۽ يقوح ويجزن .. ويكنس الآسلحة إيس بحاجة الى أينشتاين ، أو شكسيدٍ ، أو بوشكين. والآن ، أليس هذا مفزعاً ؟ . عصرتا للوهوب يسرع لكن المواهب قد تختلف. اللص لديد موهية ليخدع بها الحارس ليغتع خزانة في مصرف

ألم يكن هتار وجنكيز خان موهويين في النذالة ؟ لقد كاتا مشغولين، ولكن بالشر فقط، مجرَّدين من الانسانية والحير . أتا لا أحب الكلمات وعيور الشعرة اذا كان هنالك ومحبونه هل هذا يعني هنالك وكارمونه ؟ بدون حب شكسير، يوشكين ودائق هل يستطيع انسان ان يكون رجل قضاء جيد.؟ مدير مصنع فعال ، عالِمًا حقيقيًا أو عاملًا ، ويصورة عامة _ مواطناً حقيقياً في وطنه ؟ في وطنتا ، ونعن نتذكر،

وجدوا ذرّات الذهب موجودة في الدم الانسائي . ومنذ العصور قبل هوميروس ان دم أي انسان م حمري ملى الشّعر محتوي على صوت الشّعر الذي مجعل الانسان انساناً ، وعجب أن يُغنى ويتّوى ملاًا كان سيحدث لو أن هتار قد أغنى تفسه فعلًا بِشِعر غوته ، عملاق الروح الالمائية ؟ . كان سيكون على الآقل قليلًا . مختلفاً عما نعرفه الآن. يبدر أن متالك مؤيدون لمعاداة الشعر ان افضل شعراء امريكا أخيروني مرّة إن دواويته الشعربة تَتَشُر في خسمالة نسخة . من يعادي الشعر يعادي الانسانية ١.

شقّ قبرك الاسود ، يا غارسيا لوركا احتقرت قساوة القاشية . من سقير تشيلي في قرنسا ألى سفير الشعر في كل العالم إنهض ، يا جدى الفخور ، ماخاميت، . الذي قدِّم رأسه من أجل المِقيقة . أنت أيضاً ، قِف كما الى كمف معهم ، يا رافائيل أليَّرتي الذي لا عِدا الله الأبد، وأنت ، يا حقيد مأناس العظيم ، أنت ، يا صوت آسيا ذات الجلد الشاحب ، شاعر الثار المجنع .. جنكيز ايتماتوف ، معانت ، يا صليقي الستجيب ، يتغتوشنكو واتت ، يا راعي البقر في سهوب اكتبويينسك ، الذي اعطى سرجه الجميل الوحيد هلية للشاعر اللي أحبه أكثر من غيره دعونا جيعاً نقف مثل سلسلة جلية دفاعاً عن إيقاع الشعر في خفقان القلوب الانسانية

ضيفي ، الشاعر الفلسطيني ، صامتٍ ... ولحمته يبكي ويثلب : في مخيمي صبرا وشاتيلا تتل الغزأة الآلان من الاولاد الأبرياء، والشيوخ والنساء ـ وريما يكون إينه بينهم. أن اللِّي يرقع ينه على الاولاد يقتل نفسه بنفس الضرية ، أن الذي يرفع ينه على الاولاد يقتل مستقبله بنفس الضربة ذلك هو الانتقام الذي ينتقمه فقدان الشعر: بدون الشعر يتحوّل الانسان الى وحش، لا توجد حياة بدون الشعر، ذلك خطر على الناس.

دفاعاً عن الاستجابة واللطافة ،

لأن غداً ريما يكون متأخراً ،

اوقفوا التلفزيون . دعونا نصبت ثلاث دقائق . مأذا يحدث للعالر؟ ماذا عيدث لنا ء يجب علينا ان نقك . دعوا هذا الصمت يكون فغوراً مثلها يكون قبل للعركة العاداة.

أزمية نريه نسيسا الختار شاخاتوف شاعر كازاخستاني ومن أصدقاء الشاعر الراحل معين بسيع وقد كتب قصينته بعد بجزرة صوا وشائيلا أهانعا ليسيسوا

 مدرید _ «کونا» _ تنظم في ألق تمنع جائزة «كاسيه مارفيل» الشعرية انه يحق لشعراء العالم العاصمة الاسبانية في ٣٠ من الشهر الحالي الدورة ألـ ١٣ لمسابقة الشاركة في هذه الدورة الشعرية الشعر الدولية وبمشاركة شعراء من لنيل جائزة عام ١٩٨٧ شريطة ان لا يكون العمل الشعري قد نشر محتلف دول العالم. وأعلنت اللجنة المنظمة للدورة من قبل وان يكون مكتوباً باللغة

وأضافت ان آخر موعد لتقديم الاعمال الشعرية سيكون في 30 حزيران الحالي وانه سيعلن عن العَمَلُ الفَائرُ فِي النّاء حَمَلُ يَقَام فِي اللّهِ اللّهِ ١٩٨٧.

في اليبوت والمطاعم والمتاجر والقاعات العامة، في جميع أنحاء البلاد. كفالة لسنة، وايضا جميع انواع تصليحات البناء، ت: (١-١٣٢٧م/

أنت الذي عوتك سافِر فی طریقك مرة ثانیة ، یا بابلو نیرودا.

مجرص المجانين وعلى متر مربع حلت بنفسي و وكانت المنسيسة لقتل القادم ألج ولا منفى له إ أزدعي نيئة ۽

أحلاماً ما . ح تتعفّن وتضع لو کان ہامگا لوجدت مكانأ وتمأرسة الحب عل استطعت

- الرماد مجدي ومن خطاياً إ لا أشك قط لكتني لا أعر

لم أن لها أنت

التي سارت

إصدرت عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع في القاهرة وباريس الجبوعة الشعرية والرطن الحرمه لَلْشَاعُونَ عَالَشُهُ ارْنَاؤُوطْ، وتضم مجموعتين شعريتين في الأصل ها والفراشة تكتشف النار، وولا، وتحكي المجموعة الأولى عذاب ومعاناة الاتسأن القلسطيني خاصة والعربي عامة، بعد حصار بيروت, وأما المجموعة الثانية فتعدد عذاب هزيمة ٥ حزيران. وقد اخترنا هذه القصيدة من القسم الأول].

• هيث لا بكان لي.. في إي بكان •

عائشة أيناوهط

publicibal

لا مكان لى في اى مكان. الخروج من الأطار كنور سكن اللون طويلًا وقلب أصابع القفاز حتى النهاية. تتعجل الأعملة في هرولتها نحو قلبي ولأنني لم اعد اسكن نفسي فلا مكان لى في اى مكان. لا مكان لي في اي مكان

الحنان خوذتي لحروب مقبلة امارسها يصمت. وصراخ المسام المكبوت

شرخ في جدار جديد سأواجه به العالم، حيث.. لا مكان لي في اي مكان

تعال وتكور في قلبي لترى عيدان الكبريت المطفأة وسكينة الصحراء ومجد المتوالدين في منطقة الجنون. حيث لا مكان لي في اي مكان.

أحل حقيبة الذكريات وأهربوا نحو حصن طري وتحت ثلى بوذا أنوح طويلا وأترأس الرموز الناهية نحو الموت.

حيث. لا مكان لي في أي مكان.

تعال اشطر قلبي واجعله عرفأ للزمن المتواضع

وأترك وفودك تصل الى دمى حيث لم تعد تسكن خلاياي والتي لم تتعرّف الى وجهي الذي بقي وحيداً معلقاً في قراغ لا حدود له،

حيث.. لا مكَّان لي. المواء صعب والغاية تتنفس الطحالب الهواء صعب. وسكينة الألم كذلك

المواء صعب. التنفس صعب وتحمّل الأصابع التي لا تحمل شيئاً صعب كذلك. المواء صعب. والتراب صعب، والماء صعب: والتار صعبة. من هله العناصر صنعت طيئي المستحدث فكان رماداً.. ثم صار ريحاً وجدت فيها

عصفوراً يجمله جناح واحد كان مخجلًا أن أقلده لا جناح لي ولا خابية اردم فيها رمادي

لا جناح لي.. لا موت لي.. لا أصابع لي.. لا فراغ لي

كيف تطلب مني أن أشتري حذاء ولا أقدام لي كيف تريد مني أن أهتدي الى طريق وأنا منذ الأزل ألاحق أطّراني المتناثرة وأتابع نيضي لألحق به وأتنفس الحواء فيملأني الرمل.

يحرص المجانين على رقعة من السياء وعلى متر مربع من الذاكرة لايجاد منفى للجسد حبلت ينفسى وولدتها وكانت المشيمة خنجرا معقيا

لقتل القادم الجديد الذي لا فم له ليصرخ ولا منفى له في تجلياته القبلة

ازرعني نيئة على أنياب فيل واتركني أستنبت أحلاماً ما أحلاماً ما حيث لا مكان لي فيها. دعني أستنبط بزاهين شكان أستِنبط أشلائي من ذكريات لا حد لها تتعفّن وتضع رأسها على وسادة من القش. لو كان بامكّائي تفجير هذه ال «أتا»

لوجدت مكانأ صغيرا أستطيع فيه الرقص وعارسة الحب. وخياطة أحلام جديدة وترقيع أحلام أخري. هل استطعت الوصول الى روحك

أم أن لها أشكالًا أخرى غير نفوذة وهل عرفت محبة الرماد.. ومجد الرماد

أعطى حبلي السري لطالبي الأفاعي.. وأتوقف

في التقطة الفارغة.. في نقطة السّم أغْتَسَلَ مِن أَدْرَانَ الْوَلُوجِ اللَّي خَارَطَاتِ مُحَرِّمَةٌ عَلَي . ومن خطايا الصعود نحو الزغبة المباحة. لا أشك قط في أبجديات المواء المحيط بي لكنني لا أعرف التهجي.

أما وجه يوذا فلقد عَرَفته روحي في تلك الدائرة واغتسلت يسكينته ونامت وعندما أفاقت لم تعد تعرف جسدي ولا- خارطة الأدمة. كهشم يتداعى، ألمس مستوى العين وامزق حوافر الورق إلى سارت طويلاً على الماء حيث. لا مكّان لي في أي مكان

Y في المحيط ولا في الجسد.

ديثيد: يعني تحب العمل هنا ؟ العامل: لم أقلِ أنه لا يعجبني..! الشخصيات : • شاؤول : المستوطن ديڤيد: هل تفكر بعمل آخر؟ 🛢 يوديت : صليقته العامل: عندما يكون هناك عمل آخر، • دیقید : سودی آمریکی فسوف لن تجدني هنا..! • عامل عربي ديڤيد : هل هددوك بألا تعمل هنا.. ؟ • صحفي أجنبي، ومصور تلفزيوني العامل: • الكان: موقع استطاني ديڤيد : ولكنك تنال أجراً.. اليس • الزمان : زمن الاحتلال. كذلك ؟ العامل : العمل هنا يتضمن معنى المواققة لفة الحوار: العبرية والانجليزية

على مصادرة الأرض... هكذا والعربية حسيا يقتصيه الحال. يقولون.. ! (في الموقع الاستيطاني، على قمة جبل، ديڤيد: أنت تِفكر بترك العمل إذن !!! يقوم بعض آلعمال بتركيب آحد البيوت العامل: لا أدري.. ا رعا.. إ الجاهرة.. من اليسار يظهر شاؤول، وهو شاؤول : (مقاطعاً) نستطيع أن نحميك يراقب العمل، الذي كاد أن ينتهي، تلحق اذا كنت تخاف من التهديد.. به يوديت. يلتفت اليها على نحو مفاجي. العامل: ليس هذا فقط..! عندما بحس بقدمها.. ايتسم.. يضع يده ديڤيد : ماذا أيضاً ؟! العامل : لي قطعة أرض لا تبعد كثيراً من

على كتنها. يتنهد بارتياح عميق، وهو يجول بانظاره في أتحاء الموقع) شاؤول : هل أعجبك المكان ؟ هنا.. أخشى أنهم سينتقلون للعمل فيها قريباً. فقد تسلمت انذاراً بذلك.. يوديت : (تهرّ رأسها بإعجاب) رائع. ا شاؤول : ها.. قد عدنا اخيراً الى أرض شاؤول : (يتدخل) لماذا لا تبيعها إذن ؟ الأجداد..! العامل: لا أريد.. يوديت : حلم.. طالما راود مخيلتي.. إ ديڤيد : (يلقي على الع متفحصة) لماذا ؟ العامل خظرة شاؤول: (وهِ يعانقها بيد ويشير

بالأخرى الى البيت العامل : (ياعتداد) أليست أرضى.. ؟ أثا انتهى العمل به.) أُريد الاحتفاظ جاً.. شاؤول : (بلهجة اغراء) ولكتك ستغتني سيكون هذا بيتنا، وبيت أيناثنا من يعدنا.. ١ يثمنها.. اا يوديت : (ترفع نظرها الى عينيه، وتلف العامل: النقود ليست كل شيء في حياة الاتسان.. بالإضافة لذلك.. أنا يدها حول خصره.)

هذا ما كتت أقتاه، انه ورثتها عن أبي وجني.. سوف يلعناني في قريها إذا يعتها.. انها يريدان أن أورثها لأبنائي يصلح أن يكون عش غرام. شاؤول : هتا سننجب ابناءنا. وسيرثون هذه الارض الى الأبد.. لتتحقق من يعلي.. تبوءة أرض اسرائيل. شاؤول: ليس هناك قائدة من (فترة صمت) مناقشتك. ١

يوديت: سيكون لنا اكثر من طفل... شاؤول: نعم.. نحن بحاجة للى أطفال العامل : (يخرج وهو بردد) لن أتنازل عن كثيرين.. ا شاؤول : (بعد خروج العامل) اذا لم يتنازل عنها.. سنأخذها بالقوة. يوديت : (بسهوم) نعم.. حروب أسرائيل.. تتطلب منا ذلك ! ديڤيد : هِذَا ليس عدلاً.. انك لا تستطيّم شاؤول: ولكن السلام، سيعم ريوع

أِن تجبر انساناً على التخلي عن ارض اسرائيل.. في النباية.. آ يوديت: هل تعتقد ذلك ؟ شاؤول : نحن بحاجة اليها من إجل شاؤول: بقوتنا سنصنع السلام..! توسيع المستوطنة. وثانياً انها يوديت : (غيمة حزن تعبّر وجهها) وينماء ارض أسرائيل التي ضعينا ابنائنا ايضا.. ا كثيراً لتعود اليها. انها من شاؤول : لا تكدري اللحظة.. التي تبدأ

فيها سعادتنا.. ١ دیثید: (یمز رأسه وهو یکرر) لیش يوديت: لماذا لا نستطيع أن نعيش في عَدَلًا.. ليس عدلًا.. سلام !! هل تعتقد أنهم سيتركوننا نعيش في سلام.. ؟!! شاؤول : لا حمك ذَّلكِ (ثم منتبهاً) لماذا تبدو متجها ؟

شاؤول : سنجيرهم.. ! يوديت : هل تعتقد أن باستطاعتنا ذلك ؟! ديڤيد: هل آتكلم بصراحة؟ شاؤول: تعم. ا ديفيد: اني أتسامل اذا ما كنت مخطئاً بالمجيء الى هنا. ا شاؤول: أسرائيل دولة لا تقهر..! يوديت: إعرف ذلك... ولكن العرب ينفصون عيشنان لو تستطيع ···شاورل ؛ مادًا تقول ؟ · · · · أنَّ تُتَخَلَّصُ مَيْهُم بِضَرِيةً

دیثید: ما سمعته قاما.. ۱ شاؤول : هل جنتِت.. ؟ ما الذي جعلك شاؤول : سيكون لنا ذلك في المستقبل... اذا استطاع الراب كهانا أن تغير رأيك.. ؟ ا شأفدته منا. لقد قلت لي أشياء تختلف عُلَماً عها رأيت. أ صدره ويقبلها) هل أنت سعيدة شاۋول : نحن حررنا هذه الأرض بالقوة

العسكرية. وبقي أن نحررها يوديت : معك أنا دائاً سعيدة.. ١ من سكانها.. ! ديڤيد: أرأيت.. ؟ لقد قلت من شَاؤُول : الليلة سنصنع طَفِلْنَا الأُول... يوديت : (يجمز خداها خجلًا) سأذهب سكاتها. ! كلامك يعني أن المُتِفقد بيتنا الجديد. ا فذه الأرض اصحاباً. أنها (تخرج يوديت. شاؤول يبتسم ليست خراباً كها قلت لي.. ! لتفسد يدخل العامل العربي، ثم هناك بعض الصخوري يتبعه ديقيد بطريقة لا تثير صحيح. لقد اقتلعنا بعضاً اهتمام أحد، وعلى وجهه مسحة

منها. ولكنها، على كل حال،

ليست مهجورة.. ! لقد رأيت

الفلاحين العرب يعزقون

فرفضوا. ولكنهم سيقتنعون في

النهاية. أنهم لن يجنوا أية فائدة

من معارضتنا. ما نريده.. نأخذه... ولكننا لا نستطيع ان

الأرض ويزرعونها..

شاؤول : لقد حاولنا اغراءهم ببيعها لنا..

يدل على جبن..

تفرقوا بعد اطلاق بضع

عيوس كأن شيئاً يشغل باله. العامل يتكلم أولًا.) العامل: (موجهاً كلامه لشاؤول) يا معلم. ؛ لقد انتهيناً من

شاؤول: ألم يبق هناك شيء آخر تعملونه ؟

شاؤول: حسناً. مُرّ علي غداً. وسأدبر لك عملًا. العامل: لا أعتقد انني سأقكن من

شاؤول : لماذا ۗ (ثم انتبه الى أن هناك جرحاً في رأسه) ما هذا الجرح ؟ العامل: لقد تعرض لنا ابناء القرية المجاورة لأتنا نشتغل معكم.. ديڤيد : (متدخلاً) ما الذي يجيرك على

العمل هنا.. ما دّمت تتعرض ألعامل : (ينظر اليه باستغراب) تريد أن

شاۋول : (لديڤيد) نحن نوفر أم سبل المعيشة.. وانظر ماذا يفعلون بأبناء جلاتهم. ! ديڤيد : (للعاملِ) هل يعيجبك العمل هنا ؟ العامل: ألا أخذ أجراً مقابل ذلك ؟

ديقيد: ولكن ما شاهدته بالأمس: لا شاؤول : تقصد المظاهرة.. ! ألم تركيف العامل: (يامتعاض) انه يوفر لقمة

🗨 بقلم: جمال بنورة 🔵

شاؤول : نحن لا نريد تقوداً.. نريد شعباً يسكن هذه الأرض .. لمن نقيم المتسوطنمات، وتصلع الأراضي.. اذا كنتم ترفضون الجيء ألى هنا. ؟!

ديڤيد : أن هذا لن يحل مشكلتكم.. هناك شعب آخر يسكن على هذه الارض. إنكم لن تستطيعوا ان تتجاهلوهم إلى الآبد (وهو يخرج) اعتقد ان عليكم ان تجدوا طريقة للتقاهم مع سكَّانَ هَلْدُ البلاد.. (شاؤول ينظر اليه مذهولا. تدخل يوديت بعجلة وبهيئة عصبية، تصطدم بديفيد، فتعتذر له. يقف ديڤيد مُتُردداً في الحروج ومنصناً

الم تقول.) يوديت : ابناء القرية المجاورة يتجمعون من جديد حول المستوطنة. شاؤول : ماذا ؟.. انهم يثيرون المشاكل

يوديت: ماذا نفعل؟ شَاؤُول : ان سياسة اللين لا تنقع معهم.. سنحضر قوات الجيش من

يوديت : ولكن الجيش في طريقه الينا.. شاؤول : حسناً.. سوف نؤديهم هذه المرة.. حتى لا يكرروا ذلك. (ديڤيد يبدو متضايقاً من لهجة شاؤول.. يدخل صحفي أجنبي ومعه مصور تلقزيوني")

الصحفي : (ينقل بصره بين الجميع، كأنه يتحير لمن يوجه حديثه، ثم يقول) هل أستطيع ان أتحدث أليكم، (ديثيد يبقى صامتاً.) شاؤول : أنتم دانها ورامنا... علوا عنا.. ا الصحفي : (بلهجة استكانة) نحن تقوم

بواجينا.. (ديثيد يرمق الصحقى بنظرة محايدة، ثم يتسحب) الصحفي: كتا تتحدث مع السكان الحليين حول موضوع الاستيطان. انهم يعارضون اقامة الستوطنة على أرضهم.. ويعتبرون ذلك اعتداءا عليهم.. ما قولكم في

شاؤول : (يتحنث بعصبية وترفزة طول الوقت) نحن نفعل ما يحلو

الصحفى : (بإلحاح) ما قولك في أن ذلك اعتداء على ملكيتهم.. شاؤول: هذا حق لنا..! الصحفى: (مضيفاً على تساؤله) وأن ذلك يبعد السلام ؟

شاؤول : نحن نقيم المستوطنات لنحافظ على أمننا.. الأمن هو مصترّ الصحفي: (محاولًا إحراجه) وهل ستكونون مستعبلين

للانسحاب مقايا. السلاء شاؤول : لن نكرر خطأنا في سيناء.. أطراف الحكومة من هذه الناحية.. متفقون على ذلك. هذه المستوطنات ستبقى الى الابد.! والسلام لا يتحقق الا بحفاظنا على أرض اسرائيل..!

الصحفي : ولكن ما هي حدود ارض اسرائيل في رايك التي تريد الحفاظ عليها..؟ شاؤول : حدودتا حيث يتمركز جيشنا..! الصحفي : وماذا عن موقف جيرانكم العرب ؟ ما تأثير ذلك

عليهم ؟ شاؤول : سيتعودون على ذلك مع الزمن...! الصحفي : ألا تخشون من نشوب حرب

خليلة ؟ شاؤول : سَيْكُونُون هم الخاسرين. الصحفي : هل أنت وأثق من ذلك ؟ شاؤول : عندما يعلمون ماذا سيحل جم نتيجة الحرب، سيفكرون مرتين

قبل أن مخوضوا الحرب معنا..! (الصحفي مصغياً، وهو يهز رأسه في تعجب) شاؤول: (مضيفاً) لقد أضحوا يخافون الحرب معنا.. أنهم يتطلعون لقيام سلام معنا.. بدأت مصر ذلك. وستتبعها دول أخرى.. الصحفى : هل تعتقد أنه يكن ذلك مع استمرار الاحتلال ؟ * شاؤول : هِل قلتُ احتلالًا أَمْ تحريراً ؟

أنتم الصحفيون تسييون استعمال تعييراتكم احياناً.. !! الصحفي : (وقد بدأ يخرج عن طوره) لك ان تستعمل ما تشاء من تعبيرأت، ولي نفس الحق.. شاؤول : (بغضب) أنت لست موضع ترحيب هنا.. ا الصحفي : أنا لم أجىء الى هنا، لأتلقى ترحياً.. أنا جنت لأنقل

شاؤول: الى الجحيم أنت وحقائقك.. لیس مثالً سِری حقیقہ واحدة.. وهي أرض اسرائيل بي سربين. (اطات، وتسمع طلقات رصاص، وصياح، ورمي حجارة، يصل بعضها، الموقع الذي يقلون فيه. يخرج المحفي متعجلًا، يتبعه المصور الذي مجهـز للتصوير، يوديت تقترب من

ترحب بمقلعنا.. ولا تفتح لنا

ستنالينها بسهولة أأأ

﴿ ستار ﴾

دراعيها.. !

شاؤول: وهل كنت تعتقدين

شاؤول، وتلتصق به بخوف. شاؤول يصاب برمية حجر في يوديت: (بلهجة تنضع بالأسى، وهي مواطنتك..! تتحسس موقع اصابته. التي نفر منها الدم) ارض اسرائيل لا

ديڤيد: أنا لَّا أنكر جوديق.. ولكنني انتمي الى مكان آخر..! ادفع حصتي في دعم الدولة..

(مسرحية من فصل واحد)

رصاصات في الهواء ؟ .. هكذا هُم كُلُّهَا بِنَيْنًا مُسْتُوطُنَةً.. أَثْرُنَا حفيظتهم. ولكنهم في النهاية يسلمون بالأمر الواقع. ! (فتره صبت)

> شاؤول : (مستأنفا حديثه) انهم يعارضون بناء المستوطنة.. وغُداً سوف يأتون الي هنا ليقوموا بأعمال البناء بانفسهم، مقابل النفود سوف يتنازلون عن أرضهم في النهايد. أنا أعرف جشعهم. ان الواحد منهم يبيع اخته مقابل النقود..!

ديڤيد: ائني أرغب في تصديق كلامك.. ولكنني لست متأكداً ثما تقول.. ! شاؤرل: هل يداخلك الشك في كلامي..؟ ديڻيد : لم أعد متأكداً مِن أي شيء. ؟

(فترة صمت أخري) ديڤيد : ما تلُك الورقة التي كان يلوح بها الرجل ذو الكوفية البيضاء التاء

شاؤول : يدعى أنها وثيقة تثبت ملكيته للأرض. ديقيد : لقد كان يرتدي بذلة، ويبدو أنه متعلم. دعايتكم تقول شعب متخلف، يتثقلون بجماله

في الصحرات ؛ شاؤول : ألا تعلم ؟.. نحن أدخلنا المضاءة اليهم أنشأنا لم المدارس، وشققنا الطرق.. كاتوا يركبون الحمير والجمال. فعلمناهم ركوب السيارات..

ثم بدأوا يتمردون عليتا.. شاؤول: إمرة ثنائية) لملذا يهمك أمرهم.. ؟ دعك من التفكير يهم..! لقد تشردنا مثات أُلْسُنين. ليلتم شملنا اخيراً في

أرض استرائيل.. ارض ديقيد : أرى أثنا نفعل ذلك.. عن طريق تشتيت شعب آخر.. ا شاؤول: هل تسمي هؤلاء الارهابيين

ديثيد: أنت أعترفت أن فله الأرض أصحاباً.. أتهم يشكلون شعباً... ماذا ستفعلون لحل قضيتهم ؟ شاۋول : الحل يعرفه مِئير كهانا.. ولكنه لا يجد تأييداً كبيراً في أوساط الحكومة.. عندما يعتلَّي الحكم.

سوف ينهي مشاكلنا معهم..! دينيد: أنت تريد أن تقتلع شعباً من أرضه.. هذا يتتاني مع ما أؤمن شاؤول : لو استطاعوا دُلكِ لفعلوا.. ١

ديڤيد: هذا ليس عدلاً.. أتت تعمق العداء بين الشعيين.. هذا لن يحل المشكلة... أعمال العداء ين الطرفين لن تخلم قضية السلام. لقد جثت الى هنا، وأنا اعتقِد أن السلام وشيك، ولكن في المناطق. ؛ لقد تحدث الي احد

الصحفيين العرب محاولا إقناعي بوجهة نظره.. شاؤول : (مقاطعاً) يبدر أنه نجع في ڏلڳ۔ ا ديڤيد : (مردفاً) حدثتي عن الاستيلاء على

الأراضي بالقوة، وبناء المستوطنات على اراض عربية، وعن إبعاد الألاف عن بيوتهم شاؤول : ماذا جرى لعقلك ؟ هل بدأت تتحاز الى صفهم ؟

ديثيد : أنا لم أقل ذلك.. ! ولكنني كنت طوال عمري مدافعاً عن ألعدل.. كانت لى دائيا مبادىء اؤمن بها. ولا أستطيع ان اقعل غير ما اؤمن به.. أنا لم أجد ما يحملني على الحقد على هؤلاء الناس.. لاقتناعي بأنهم يودون القضاء علينا.. ولكن ما لمستد.. غير ذلك.. لقد سعيت لمعرفة الحقيقة، وكان لي اكثر من لقاء مع بعض السكان العرب.. أن غالبية النين

نأخذ كل ّشيء مرة واحدة.. ا ديڤيد : علي رِسلك.. انكِ تقر إذن أن فنبه الأرضُ اصحاباً، يتمسكون جا.. حقول الزيتون والفاكهة التي تحيط بنا من كل جانب اليست التقيت بهم، لا يطالبونٍ بأكثر من حقهم في الحياة على أرضهم، في لهم.. ؟ لقد كانت حبات التين التي دولة خاصة يهم. شازول : ماذا وراءٍ كل حديثك هذا ؟ أكلناها على الطريق للنيثة الطعيم. شاؤول : أرأيت ذلك العربي وهو ينظر ديقيد: (مسترسلاً) تركت موطني أمريكا. وجئت الى هنا، لأنني الينا.. ؟ لقد كانت تظراته تريد أن تغورنا في الأرض.. ا ديثيد: كنا تعتدي على أملاكه..

اردت أن أكون اسرائيلياً.. ولكنني أشعر إلآن أنني لا أنتمي الى قتا. ! أنا أحس بتفسى اسريكياً أكثر من كوني شَاؤُول : أَلَمْ نَدْفَعَ ثُمُّهُما ؟.. آنت لا تعرفهم مثلي.. انهم جيناء... يحقدون.. ولكنهم لا يجروون على الاعتراض.. اسراتيلياً.. شاؤول ؛ تستطيع أن تحتفظ بجنسيتك الإمريكية ايضا..

ديثيد : إنا أرفض الإزدواجية. هكذا لا أكونَّ صَادَقاً مَع تَفْسَى... إنني لا أستطيع إن إكون اسرائيلياً اكثر ا أنا أمريكي..ا شاؤول : ماذا تعني ؟ َ

ديڤيد: أنت تفهم ما أعنى..! شاؤول: دعك من هذه الافكار السوداوية.. كل ذلك بسبب ما شاهدته امس. سيذهب الليلة لنسهر في تل أبيب، وهنباك ستنسى أفكارك ديثيد: سأذهب.. ولكني لن أعود الى

شاؤول : لماذا ك. مِاذَا قررت ؟ ديڤيد : لقد رتبت أموري للسفر..! شَاوُول : هكذا ...ا دون أن تعلمني..! ديثيد: لا أستطيع البقاء هنا.. اكثر...! شاؤول: (بغضب) أنت تتخل عن

شاؤول: وإخَّلاصِك للنولة؟ ديڤيد : لا أُزَّال أحب اسرائيل.. وسأظل ولِكُن لِيس عَــِلُ حــاب الأخرين.. ا

صدر عن دار «الاسوار»

 ● «نشيد الحياة» رواية للكاتب الفلسطيني يحيى يخلف ●

□ صدرت الطبعة الاولى من رواية دنشيد الحياة، للكاتب الفلسطيني المعروف مجيى يخلف عن «دِار الحَقائق» في سوريا عام ١٩٨٥ وتصور حياةً الشعب الفلسطيني في لبنان أيام الغزو الاسراتيلي. وقد عرفنا يحيى يخلف من رواياته وتفاح المجانين، وونجران تحت الصفر، ومن مجموعته القصصية والمهرة».

● «زائر الساء» مجموعة قصصية للكاتب خليل السواحري ♥

□ صدرت الطبعة الاولى لمجموعة هزائر المساء، للقاص الفلسطيني خليل السواحري في عمان عن دار الكرمل عام ١٩٨٥ وتحتوي على ٩ قصص قصيرة. وللكَّاتُبُّ مُجَمَّوعة تَصصية أُخْرَى بَعَنُوانُ المِقهِى الْبِاشُورَّة، صدرت عام ١٩٧٥ عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق.

 «ورد اقل» مجموعة شعرية للشاعر محمود درویش 👨

□ هذه المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر الفلسطيني محمود درويش بعد الحروج من بيروت وكانت الطبعة الاولى منها قد صدرت في المغرب بعد أنَّ نشر الشاعر قصائدها في مجلة والكرمل،

● ٣ مجموعات للقاصة الفلسطينية سميرة

□ بعد ان احتفات والاسواري بذكري الكاتبة الفلسطينية ابنة عكا سميرة عزام قبل شهور اصدرت للكاتبة ثلاث مجموعات قصصية هي والظل الكبيره، داشياء صغيرة»، ووقصص أخرى». ولسميرة عزام مجموعة أخرى هي دالساعة والاتسان».

■ «عود النعنع» مجموعة قصصية لفاتح المدرس

□ هذه الجموعة تحتوي على خس قصص قصيرة للكاتب السوري فاتع مدرس وظهرت طبعتها الاولى عام ١٩٨١ وكتب مقدمتها الكاتب السوري سعيد حورانية . وفاتح مدرس قاص ورسام.

■ «ذاكرة للنسيان» لمحمود درويش

ييروت ، المكان : آب، وكان قد نشره كاملاً في مجلة والكرمل، ومحمود درويش شاعر في نثره أيضاً .

● «القضاء العشائري» لجميل السلحوت ●

□ هذا هو الكتاب الرابع للكاتب جميل السلحوت ويتألف من احد عشر فصلاً عن
 «القضاء العشائري» . وكتب مقدمته الشاعر والباحث على الخليلي .

 ● «بحث في المجتمع العربي المعاصر» للدكتور هشام شرایی

□ والبنية البطركية _ بحث في المجتمع العربي المعاصر، للدكتور هشام شراي كان قد صدر في واشتطن بالاتكليزية في شباط ١٩٨١ ثم ترجمه الكاتب الى العربية بمساعدة الشاعر ادونيس ويحتوي على عشرة فصول

«الفتي النهر والجنرال» ـ مجموعة شعرية . لابراهيم نصرالله

● صدرت في عمان مؤخراً عن دار الشروق مجموعة شعرية جديدة للشاعر الفلسطيني أبراهيم نصر الله بعنوان دالقي النهر والجنوال ـ الحواريات، تحتوي المجموعة على احدى عشرة قصيدة هي: «حوارية المرحلة، اغتية للحياة، حوارية الصديقين، اغتية للبحر، حوارية الغريب، الطائر، اغنية للبتراء. الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق. الذنب. القبر. تقع المُجموعة في ٣٠٥ صفحات، وكان بعض قصائدها قد صدر في مجموعات منفصلة.

رائعة العالي

● صدرت عن دار والتقدم، موسكو الطبعة الجديدة من رائعة الكاتب جون ريد وعشرة أيام هزت العالم. وجون ريد (۱۸۸۷ ـ ۱۹۹۰) هو احد مؤسسي الخزب الشيوعي الأصريكي، كاتب سياسي، وصدر كتابه هذا في امريكا سنة ۱۹۲۳ وفي الاتحاد السونييتي سنة ۱۹۲۳ وتحتوي الطبعة على مقدمتين للينين وكرويشكايا. وهذا المؤلف هو أول انتأج في الأدب العالمي ينقل الحقيقة عن الثيورة

الاشتراكية التي دشنت عصراً جديداً في

حسون ريسد

أتالعالم

«الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية لعمال الضفة الغربية وقطاع غزة في اسرائيل» بقلم الدكتور عبد الفتاح أبو شكر

 صدر عن دار منشورات مركز التوثيق والمخطوطات والنشر في جامعة النجاح الوطنية في تابلس المحتلة كتاب والاوضاع الاجتماعية والاقتصادية لعمال الضفة الغربية وقطاع غزّة في اسرائيل، بقام الدكتور عبد الفتاح ابو شكر ويقع الكتاب في ٢٨٦ صفحة وتسعة فصول وملخص باللغة الانكليزية.



«شدموت»

• صدر العدد الجديد (نيسان) من مجلة وشدموت، مجلة الحركة الكيبونسية ويحتوي العدد على مجموعة من القصص القصيرة والقصائد والمقالات الشرية.



□ ما زال تقرير «داڤيد

غروسمان، الصحفي/ الأدبي.

الذي نشر في مجلة وكوتيرت

راشيت، (٨٦/٤/٢٩) والذي

صدر مؤخرا في كتاب بعنوان والنزمن الأصفر»، عن

الاحتلال في عشرين عاماً، ما

زال يثير أصداء وهو يعتبر من إهم الأعمال، صحفياً

وادبيا، أما صدر في العام

آلحالي، ولعله اهم الكُتبِ التي

وزعت في اسبوع الكتاب

ـ هل بشاطركم رأيكم علماء آخرون؟ ــ كثيراً ما يطرح على وعلى سواي من العلماء في الآونة الأخيرة سؤال بشأن

العلياء في الآونة الأخيرة سؤال بشأن التخييات المتعلقة بستقبل الأرض الجيولوجي في مجال استخراج المواد الإولية والتنبوات بالكوارات الطبيعية

بطبيعة الخال ان الصعاب المرتبطة

بالتنقيب عن الخامات تتنامى عاماً بعد عام فالبشرية استثمرت عمليا كل

المُكَامن السطحية، والضرورة تقتضي الآن الترغل عبيقاً في يواطن الأرض وهذا يدوره يتطلب أولا، ايجاد طرق

جديدة للتنقيب مثلا باستخدام المسع

الفضائي (أي تصوير الأرض من الفضاء الخارجي) وأجراء الابحاث الجيوفيزيائية والجيوكيميائية التلفزيونية (أي عن بعد)

وتطوير عمليات الحفر العميق والفائق

العمق، وهو مجال يعود موقع الصدارة فيه

لبلادتا. ثانياً، من الضروري تطوير الجاتب

التظري: قمن دون العارف العميقة -بكل معنى هذه الكلمة _ عن بنية الأرض

وتطّررها يتعدّر وضع التنبّوات العلمية. والآن، بشأن الكوارث العلميعية... في

نهاية القرن الحالي سوف تغدو التنبؤات.

بأُعتقادي، قريبة إلى الواقع بحيث لن تسفر الزلازل والأعاصير وثورات

الراكين عملياً عن ضحايا بشرية. وهذا

امر منطقي، فقد دشنت الجيولوجيا فترة

أسلوب جديد لعلاج الكسور،

وامراض العظام عن طريق اعطاء

الريض نوعاً من الحرمونات بطريقة

منتظمة . واشار الاطباء إلى أن من

شأن هذا الاسلوب ان يساعد على

غو المادة المسؤولة عن التحام

وصرح الاطباء أن هذا

الاسلوب ما زال في طور

التبجرية ، وأن كاين تتاتجمه

الأولية مشجّعة ، وأكدوا ان هذه

الرسيلة تجتبر اسرع وأضمن للعلاج بدلا من اللجوء الى المسامير المعنتية وزراعة

مجوهرات في الفضاء!

■عثر فريق من الساحدين

الامريكيين على مليارات من قطع

المجوهرات صغيرة الحجم داخل احجار

وقد أوضع احد العلباء أن ظهور هذه

المجوهرات يرجع الى سقوط احد النيازك قبل نشأة النظام الشمسي وتعتبر هذه المجوهرات من اقدم المواد التي تم اكتشافها على كوكب الأرض.

احد النيازك.

العظام بصورة طبيعية

وتوفوستيه)

من زلازل وثورات بركانية.

اذا سقيت عاء الكرمات مِيُ الْأَعْلَاقُ ثَبْتُ كَالْمَاتِدِ على ساق الْفَصْيَلَةِ مُشيرات تلومُ اذَا تُعَيِّلُهَا الْمُرِينَ

المعروف الرصائي. يضرب البيتان ليبان ان اخلاق كل أنسان تصفل وتتحسن بالتربية والتهذيب والعناية المستمرة، كما يُحصب النبات ويجود ثمره

حدار حدار بن بطشي وفتكي! حَى النُّمُنيا تقولُ جَلَّهِ فِيهَا * * فقولي مضحك والفعل مبكي

(بضرب البيتان في معرض التحفير من تقلبات الأيام، وغدرات الزمان. وفي الحث على عدم الاطمئتان اليها أذا أقبلت على ألم.).



الامومة مفاهيم لا يكن تجزئتها، مثل الحياة نفسها. وأليوم تحلم كل أم بمستقبل لا تعكر صفود ألحروب والعنف وخطر الفناء النووي. كيف نصون السلام وتدافع عنه؟ يستحوذ هذا السؤال على الاهتمام الرئيسي لمؤتّر النساء العالمي المنعقد في موسكر. ولقد كرست الفنانة لودميلًا تاراسوفا من موسكو ملصقها هذا

(دالمرأة السوفييتية العند ٨٧/٥)



□□□ الارض.. هل تتنفس؟ □□□

الأرتفاع الشديد إلى السطح. واذاً افترضنا الآن ان نصف قطر الكوكب كان ين الماضى والمستقبل في رحاب الكون اللا متناهية تاه -قبل بضعة مليارات من السنين أقل مرتين كوكبنا الأرضى... حوله تولد النجوم وتظهر إلمجرات فيها يقوم مُأ هو عليه حَالياً، فسوف نجد أن قرة الجاذبية الأرضية كانت تفوق ما هي عليه الآن بشكل ملموس، عندنذ يعود كل شيء الى مكاند ففي هذه المالة يكن القول أن نشوء هذه الصخور كان يكفيه هذا الكوكب الازرق بدورته حول الشمس خلال ٢٦٥ يوما. يقول يفغيني ميلاتوفسكي، العضو المراسل الاكاديمة العلوم في الاتحاد السوفييق، رئيس قسم الجيولوجيا التاريخية والاقليمية بجامعة موسكو: عمق ٨ ـ ١٠ كيلومترات تمكنت هذي الطبقات في وقت لاحق من قطعها وصولاً الى موضعها الراهن. وهناك الكثير عن يزيدون نظرية القشرة الارضية النابضة التي يكن وصفها بـ دانقاس الارض. إن ثمة براهين غير - أيّا اتفق مع لا نهائية عالم النجوم، اما بشأن كون السية كانت مؤلفة على الدوام من ٢٦٥ يوماً... فلا أرى ضرورة قليلة لصالح هذه النظرية. على سبيل للشرع باطلاق هذا الحكم فقبل ٢٨٠ مليون سنة كانت السنة الأرضية تتألف المثال، اتضع القانون التالي: أن النشاط البركاني بنمو غوأ حاداً في فترات عدد من حوالي ٢٠٠ يوم. وقبل ٣٠٠ مليون القشرة الأرضية بشكل ملموس. وفي فترة عَلَّمَ كَانَتْ تِتَأْلُفُ ثَمِّنَ ٣٩٠. وكما ترون الاتكماش تخمد ألبراكين. كذَّلك هي حال المعطات: فهي تغمر اليابسة تارة، وتتراجع عنها تارة اخرى. ولكن لا داعي _ باعتقادي الى وضع فرضية الترسع نقيضاً لنظرية النبض. فَانَ كُوكِيْنَا كَانَ يَتَرِيثُ فِي دُورَاتُهُ تَدرِيجِياً. ويبدو أن هذه العملية لا تزال

وتقول بالمتاسبة أن فكرة تباطؤ دوران الأرض لها علاقة باحدى التظريات التي تسلط الضوء على الكثير من التغيرات في سحد الصوء على الحديد من التعبرات في تصاريس سطح الأرض وبناها الداخلية على السوامد فتباطؤ دورانها عكن في الأغلب أن يفسر بتوسع الكوكبد ففي غضون الد ٣٠٠ ـ ٣٠٠ مليون سنة الأخيرة ازداد نصف قطر الأرض بنسبة ٤ المدال بالتة (اي حوالي ٢٥٠ كيلومتراً) وواتراق، مطحاً بنسبة لا بالمئة، ومَا حجمها غُواً ملموساً. الا لن كتافة المادة اتخفضت

بعض الشيء وبالامكان ذكر الكثير مِن الوقائع التي تؤكد فرضية التوسع. مثلًا. أن بعض المصخور الموغلة في الفنم والتي تقع الآن على سُطِّع الأرضُ تحملُ بَصَّمَاتُ تأثيرُ ضفوط عظيمة توجد علاة على عمق ٣٠ ـ ٥٠ كيلومتراً. والمعلومات الجيولوجية العصرية لا تستطيع أن تفسر كيف استطاعت هذه الطيقات أن ترتفع هذا

البشرية على اعطاء تقويم غو متسارع بشكل مدهش. لاحتياطاتها من المواد الارلية، وعلى اتقان (عن دموسكوفسكي كومسوموليتس» ـ التنبؤ بالزلازل وثورات البراكين وتجدر الاشارة الى ان أول أراء تى علاج الكسور

الفلسفة الطبيعية عن غو وتنفس الكوكب الارضى الشبيه بالكائن الحي يمكن العثور عليها في مؤلفات ليوزاردو دافنشي. أما فكرة توسع الأرض يها لأول مرة ألعالم الروسي بيخاتوف (الذي لم ينل تحصيلا علميا رسمياً) في العام ١٨٨٧.

والخقيقة تكدن برأي، في وسطها. أي أن نبضات الارض المنظمة تجري في ضوء توسعها. وهذا المفهوم يفتح أفاقا جديدة امام علماء الجيولوجيا، وتتبح الاقتراب

جداً من حل أهم وأيرز مسائل علم الأرض. وهو، في نهاية المطاف، يساعد

بألهرمونات دافنشي. أما فكرة تبوسع الارص كافتراض يسمع بتفسير نشوه المنخفضات في قيعان المعطات، فقد تقدم □ الاطباء في الاتحاد السوفييتي تكوا من تطوير

مؤتمر طبى دولي في مصر

🏾 يعقد في فندق أيتاب الاسماعيلية مؤتمر جراحة العظام والاصابات الدولَى وذلك في الفترة من ٣٠ حزيران الى ٣ تموزُ ١٩٨٧ وتقوم بتنظيمه جامعة قناة السويس بالتعاون مع جمعية جراحة العظام المصرية.

يشترك في المؤتمر اخصائيو جراحة العظام في الجامعات والمستشفيات التعليمية والاكاديمية الطبية العسكرية الى جانب نُخَّبة مر رواد براحة العظام في العالم وكذلك بالدول العربية والافريقية.. ويناقش المؤغرون:

• احدث الوسائل، لتثبيت الكسور بالشرائع إلمعننية والسامير (بدون لمشخدام الجبس) وذلك لتسهيل حركة المريض مبكراً لمنع حدوث مضاعفات وعدم تعطله وأعاقته عن العمل، وكذلك وسأثل استبدال المفاصل الطبيعية بمفاصل صناعية في حالة تفتت واصابة هذه المفاصل في الحوادث المختلفة. وفي بُعِالَ ٱلكسور غير الملتمة بناقش المؤقر احدث طّرق العلاج عن طريق أستخدام دائرة كهربائية لتسرع من التثام هذه الكسور بدون استخدام

• وايضاً علاج الامراض الروماتيزمية. حيث ان الاتجاء العالمي الآن هو البعد عن الادرية في علاج الأمراض الرُّوماتيزمية مما لها من آثار جَأْنبية.. وسوف تقدم ابحاث في أحدث وساتل التخسيس والتقويم بدون استخدام والموقع بمبورة التي تؤدي الى تقليل الشهية لاتقاص وزن الجسم فقد وجد انها تؤثر جانبياً على الجهاز العصبي وتؤدي الى اضطراب الأعصاب والتوتر والاكتتاب وزيادة في ضربات القلب والارق.

● سلمان ناطور ● شيء ما يلفت النظر ●

امسية «الزمن الاصفر» او «كوريوز» الاحتلال

الفلسطيني وكذلك على الاسرائيليين

مصير الآخرين فعلى مصيره ومصير شعبه، وهذا قلق مشروع ويستنفر لا بل يفرض

قرأت تقرير غروسمان وترجمته ألى

اللغة العربية (من المتوقع أن ينشر في العدد القادم من مجلة والكرمل») وقد

اعدد اعدم من جده والحرملة) وقد هزني وأن كنت المخط من الكثير مما كنيه، وهناك العديد من المواقف القابلة للجدال والنقاش مع الكاتب أو مع وأيطاله، وشدني خصور الأمسية في تل أبيب، على أمل أن يكون للمخاطبة الماشرة وقع

مشابه للمخاطبات المؤثرة المكتوبة على

الورق. غصت قاعة دبيت ليسينه بالعشرات. افتتح ناحرم برنياع الأمسية ودعا ميرون بنفسق، التي بعد ابحانا ودراسات عن المناطق المحتلة، وكان مداسات عن المناطق المحتلة، وكان مداسات عن المناطق المحتلة، وكان مداسات عن المناطقة المحتلة وكان ا

مسؤولًا في بلنية القنس عن الجزء المحتل من للدينة لسنوات عديدة، فتحدث عن

ابحاثه وتصوراته عا قد يحدث نتيجة

وبالسبة لي، الزمن الأصفر، ليس ما يحدث هناك (أي في المناطق المحتلة، س.

ن) بل ما يحدث هنا أيضاً. في تل اييب. أن

الناس هنا ينظرون الى الأحتلال وكأته

أمر مؤقت سيآتي يوم وينتهي. ولذلك فاتهم يركنون الى الزمن ولا يتحركون ولكن الجبود واستمرار الاحتلال يكلفنا ثمناً بافظاً: اخلاقياً بالأسلس وهناك ايضا

قال بنفنسق: يسكن اليوم في المناطق المحلة ١٠٤ مليون فلسطيق والتكاثر

الطبيعي بيلغ ٢٠٠٧٪. وعندماً ستل ما هو الحل اجاب: أما تقسيم البلاد أو التقاسم

الاحتلال فقال:

الخطر الدمغرانيه

العبري واكثرها رواجأ. عِتاسية صدور الكتاب عقدت في وبيتُ ليسينه بتلُ ابيب أمسية ثقافيةً (ساء الأحد ٨٧/١/٢١) باشتراك الكاتب وعدد من الصحفيين والكاب وهابطاله كتاب غروسمان من العرب الفلسطينين ادار الأمسية الصحفي ناحره برنباع، رئيس تحرير بحلة دكوتيرت لَّقَدُ حاول غروسمان باسلوب شيق وذكي ان يصور بشاعة الاحلال وجرائمه وتتاتجه واخطاره على الشعب

مودد هيت ليسينه وحاول ناحوم برنياع بادارته للأمسية، عن وعي أو لا وعي، ان يجعل من الحديث عن الاحتلال ليس ان يجعل من الحليث عن الاحتدال ليس ومدعاة لرفضه ومعارضته ... كما فعل غروسمان ... بل كان يدو أن وهذا الشيطان ليس رهياً ولا يثير الرعب كما يتصور البعضه. وحق عندما تحدث رامي غيم لاجنين قرب غزة. وصقر ... من غيم آخر ... ويعملان في تل أبيب منظ منوات في ظروف لا انسانية، عندما تحدثا ... الاحتال في المحالا ... الاحتال في المحالا ... الاحتال في المحالا ... المحا الفلسطيني وخلك على الاسرائيليات انفسهم ويقال عن عشرين علما من الاحتلال الاسرائيلي للمناطق المحتلة يعجز أي كاتب مها كان بارعاً عن تصويره بدقائق التقاصيل، وأذا نجح غروسمان إلى حد كبر فلاته كاتب ممتاز وكذلك لأن توجهه إلى هذه القضية ناجم عن شعوره بالقلق والحوف أن لم يكن على معمد الأخ بد فعل مصرة معمد شعف

سنوات في ظروف لا اتسائية، عندما عدتا كشفا عن رجه بشع وقبيح للاحتلال في قلب تل ابيب، لكنها تحدثا بشكل اثار الشحك والابتسامات، كأنها بحدثان عن قصص وقعت في بلاد الواق، او على كوكب آخر، تضحك من شدة الآلم. يعيش رامي في قلب تل ابيب، مع ١٤ عاملا آخر، في شفة وقحت الأرض، مؤلفة عاملا آخر، شير مراحيض. ويدفعون من غرفتين وبلا مراحيض. ويدفعون

من عرفتين وبلا مراحيض. ويدفعون
دولار شهريا. والشرطة تقتحم
الشقة وتعتني عليهم حى أن أحده
ضرب رامي دواسقط له سنينه لكن
دكوريوزه الاحتلال هو قصة رواها رامي
عن جندي جاء إلى تل أبيب ولم يجد مأوى
لليلة وأحدة عند اليهود في تل أبيب.
فاستضافه رامي في الشقة وحل سلاحه
متاعد وقش له واطعمه واستاد وناه ومتاعد وقرش له واطعمه واسقاد ونام الجندي مطمئناً. وبعد ان عاد الى اهله وذُريةً بعث له رسّالة شكّر وحب رمودة. طلب العريف منه ان يقرآها. من قال للهود: أن رامي لا يستطيع أن يكون انساناً طيباً؟ من قال للقلسطينين، إن الجندي الاسرائيلي لا يود الجميل؟ لم يسأل مثل هذين السؤالين ولكن ما معنى هذه

القصة؟ وكيف تتوصل الى الاستنتاج التالي: صحيح ان الاحتلال مصيبة ولكنها ليست رهية كها يتصور البعض! اكثر من ساعتين حاول عريف الأمسية، أن ينبش وكربوزات الاحتلال، من رامي وصقر ومن داني رويتشتاين الصحفي الذي يكتب عن الاحتلال منذ حوالي عشرين عاماً، ونشر تقارير وتقشعر غا الأبدائية وكذلك مع رياض كبها من قرية برطعة التي تجسد بعداً من أبعاد المساد الفلسطينية منذ التكبة: برطعة

كثيرون من معارضي الاحتلال الإسرائيليين ينظرون الى هذه القضية من رَاوِيَةُ الْخَطَرُ الْدَمُفَرَاقِ؛ أي موديل جنوبُ افريقيا (تحكم الاقلية بالأكثرية) وعلى هذا يعتمد موقف حزب العمل القائم على طا يتنعد موضع حرب المعل المتازلات الاقليمية؛ أي التنازل عن المناطق الفلسطينية الماهولة بالسكان والتمسك بالمناطق الخالية (برنامج يغنال

لقد طلب من نسيم كلدرون الناقد

من غير السياسيين، يتحملون مسؤولية كبرى. يجب أن نكتب عن جرائم الاحتلال كيرى. يجب أن تكب عن جرائم الاحتلال الصغيرة والكبيرة. أن تعرضها أمام الرأي العام ليثور ضيعاً. كل واحد منا يستطيع أن يعمل شيئا في هذا اللجال الحام وصفة في أسسية كهذه ولذا فقد تكلم نسيم كلدون بانفعال شيد وغضي، على الاحتلال وعلى السيدة من والفي منشي، وعلى العربية. واطن أنه تكلم هناك ياسم الكثيرين وحسنا فعل.

 تعكس المشكلات السياسية نفسها بالضرورة على المجتمع سلباً في كافة المجالات. ومن تلك المشكلات، هجرة السريلانكيين التاميل الجماعية إلى الهند وعدد من الدول الاوروبية خلال الفترة يهل ١٩٨١ و ١٩٨٦، والذين بلغت نسبتهم حوالي ٥٠ الف شخص منهم ١٥ الف شخص هاجروا الى الهند وما يقرب الـ ٣٥ الف شخص ألى اوروبا الله تفصل بين اخ واخيه او اعمام واخوال. والكوريوز ـ مختار تزوج واحلة من الشرقية وواحدة من الغربية. وكان عليه الف شخص هاجروا الى اهند وما يعرب الساسة التساسطين الواوليات وووليات وود وجد الكثير من هؤلاء الاشخاص انفسهم بلا عمل، اضف إلى التسميد التعليمي منخفض، الأمر الذي جعلهم لقمة سائفة واهنائات سهلة لمنظمات الاتجار المحظور بالمخدرات. وقد كشفت التقارب الخارجية لادارة مكافحة المخدرات المصرية مؤخراً، عن تكتيف عصابات الترويج الدولية لنشاطاتها ومحاولاتها اغراق السوق المصرية بالسبود الترويج الدولية لنشاطاتها ومحاولاتها اغراق السوق المصرية بالسبود الترويج الدولية الساطاتها ومحاولاتها اغراق السوق المصرية بالسبود المدون المد ان مختار بين تلك وتلك. ال يحار بين للك وللك.

رياض كبها، يحمل في اعماقه جرح القلسطيني الذي شقه سلك الحدود الديلوماسية لو نصل السيف، لم يتمكن من التحدث عبا في اعماقه في اجوام هذه الأمسية، حين قرأ غروسمان مقطعا من المال المسية، حين قرأ غروسمان مقطعا من المال المسيدة، حين قرأ المال المسيدة، حين قرأ عروسمان مقطعا من المال المسيدة، حين قرأ المال المسيدة، حين قرأ المال المسيدة، حين قرأ المال المسيدة، حين قرأ عروسمان مقطعا من المسيدة ا المورج النواب هذه العصابات كانت من السيرلانكيين اللين تتراوم المغدرة، ادوات هذه العصابات كانت من السيرلانكيين اللين تتراوم العصارهم بين ٢٢ ـ ٣٥ عاماً مجمل معظمهم جوازات سفر مزورة بيا

كتابه عن العمال العرب في تل أبيب. التقط الحضور القاسهم. مؤثر. مفزع. مباشر ويصيب في قرارة الضهر. مبر ولصيب ي مورد مصير، ميري شيرة - تركت عين حارود وتستوطن في القي منشي. مديرة مدرسة. دعيت الى هذه الأمسية - كما ييدو -لتقول لأهالي تل ابيب: لا تظنوا أن جميع المسرطين هم دانييلا قايس والراب ليفتقر. بينهم اتاس مسالمون ويحبون الاطفال ويجترمون العرب ولا يعتلون

على أحد كأنه وجه جيل للمستوطنين. كأنه وجه جيل للاحلال. داڤيد غروسمان، لم يبحث في تقريره عن مثل هذه والتقوس الجميلة». لقد كشف الوجه البشع، النمسوي. المستوطنين لماذا يقدمون ميري شيرة لأهالي تل أبيب: المطالبين بالتمرد على هذا الواقع الرهيب الذي يستمر منذ عشرين

والمعاضر في الأدب، أن يلخص الأمسية. واعتقد أنه عبر عن مشاعر الكثيرين عن واحدة المحال المحلال المحلاء وقد ضايقهم كيف على المحلال المحلاء وقد الأمسية. في هذه الأمسية. فيذاً تلخيصه يجوم غاضب على عريف الأمسية وسيرها وعلى هذا الأسلوب المحلاء اللطيف في التعامل مع الاحتلال قائلًا: الاحتلال هو حالة بريرية ويفصل بين الاحتلال والثقافة مئات الجثث وحربان وآلاف القتل من الأطفال والكبار السياسيين ولذلك فهم لا يحركون ساكتا. ولكن أن الذين يقفون عمايدين ولا مبالين

برامج التلفزيون الاسرائيلي

ادوات جديدة للمافيا

المصارعم بين المحمد المسترات لزيارات شتى البلدان الاوروبية. ويسافر تصديقات مزورة على تأشيرات لزيارات شتى البلدان الاوروبية. ويسافر السريلاتكيون متفردين، ولكن حاليا هناك انجاء لسفر المجموعات برفقة

سريرسيون او افارقة، وعقب تسليم الصفقة في اوروبا يحمل الناقلون النقود (الجورهم) بالدولارات الأمريكية. مخبأة في قاع حقالب مزدوجة

حيث يخبأ الحيروبين في قاع حقائب مزدوجة مصنوعة خصيصاً لهذا الغرض وهو الاسلوب الأكثر شيوعاً، ولكن هناك ظاهرة خطرة جداً في

الغرض وهو الاسلوب الا دار شيوعا، ولحن هات صحره حصره جدا في طريقة أخفاء هذه السموم، وهي وضع الهيرويين أو غيره في تجاويف الجسم إذا ما كانت الكيبة صغيرة، وما زالت اساليب الاخفاء في الكتب والأخلية وكاسيتات الفيديو والحياطة في السنرات من أكثر الاساليب رواجاً. ويتوقع رئيس النشاط الخارجي لمكافحة المخدرات العميد غيث سيد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحند المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحدد المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من الحدد المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من المسلم المسلد، أن ينقل سريلاتكيون وناقلون أخرون كميات كبيرة من المسلم المسل

ويَاكستانَ إلى غرب اوروبًا والبلدانُ العربية في صيف ١٩٨٧، وسوف

يختلط الناقلون بالسائحين الاوروبيين الزائرين خلال هذه الفترة في

التيجريين. حيث تستخدم الماقيا مجموعات من النيجيريات السوداوات

اللواتي تتراوج اعمارهن بين ٢٤ ـ ٣٠ عاماً وعادة ما يستخدمون اكثر

من حامل مَعا في السفرة الواحدة. ومؤخراً تم الاستعانة بسيدات كبيرات.

في السن واخريات مريضات وغالباً ما ترتدي السيدات المستات ملابس

الريقية تقلينية وتخفى الهيرويين داخل أغطية رؤوسهن او تحتّ ملابسهن أما المريضات فيخفين الهيرويين في العصى اللاتي يتكنن

تورط الجامعيين في الاتجار بالهرويين سيتزايد وذلك بناء على تقارير تفيد

ضبط المزيد منهم ومعلومات أكدتها مكاتب الانتربول المختلفة

اما عن توقعات رجال مكافحة المخدرات المرية، فتشير ألى أن

وأكثر مجموعات المهريين تنظيياً ودقة هي مجموعة المهريين

: ﴿ وَ السبت ١٩٨٧/٦/٢٧ ﴿ @ 11AY/1/17 Jenil @ · أباء مرجز الأتباء (بالعربية) • فنا _ موجز الأتباء (بالغربية).

🛊 ۱۹۱۰ ـ محموعة اغان * 6.07 وكيف صنعوا. ع - قضفن عن صناعة السينا من خالف الكواليس الكواليس ه ۲۰۰۰ ـ القبلم العربي ۱۳۰۰ ـ استغراض برامج ۱۳۰۰ ـ اخار (بالعربية) ه ٥١٥ ـ والأشفر صاحب الحلام ه ۱۸۱۵ - اخبار (بالمرية) ه ۱۸۱۵ - رغامج اقابات ۱۲۰۱۵ - والخطية القنيات

ه ۱۰۰۰ و برنامج ترقیقی اجهی است. ۱ ۷٬۳۰ و اخبار (بالعربیة) 🕳 ١٠٠٠ وعائلة كوسيية _ مشلسل € ١٩٨٥ - شاشة شخصيته

الحضارات في

الغربية ويرطعة الشرقية. وبينها أسلاك

● قنعت الصنفة خلال خريف ١٩٧٢ هنيتها لعلياء الآثار البلغار: اذ ان ساتق حفارة كان يحفر قناة بالقرب من مدينة فارنا بشمال شرقي بلغاريا عار على هيكل عظمي لرجل يناهز عمره الاربعين سنة ومعه كيلوغرام ونصف من المصوغات النَّاهيِّيةُ بالاضافة الى صولجان يحمله عادة حاکم او کاهن او قائد وتکشفت امام اعين علماء الآثار الذين صيبوا بالذهول اسرار نقلت مهد الحضارة الاوروبية من حوض البحر الاييض المتوسط الى الاراضي البلغارية ورجعت بها الى ١٥٠٠ سنة اخرى الى الوراء

جرت خلال السنوات العشر الآخيرة حفريات شملت ٧٠٠٠م في المكان ذأته المعروف باسم منفن فارنا من العصر الحجري النحاسي ويرجع تأريخه آلى القترة الأخيرة من ذلك العصر (لواخر الألف الخامس قبل الميلاد). وان القبور آلـ ٣٦٥ التي اكتشفت حي سنة عُلاه القاط عطفة للنفن حسب الانتهاء الاجتماعي للموتى. قان بعضهم قد دفن بتواضع والبعض الآخر دفنوا تزين اجسادهم قلادات من النحاس والعظام والفخار والتماثم والاقتعة ورسوم مبسطة من ألحيوان وكذلك صحون مزينة بالتبر بطريقة غير معروفة وادوآت للتقطيع مصنوعة من

البرونز والحجر واسأور ومقابض صولجانات وتيجان واقراط يربو العدد الإجالي للقيات على عشرات الآلاف وإن الحلِّي الصنوعة من محار البحر الابيض المتوسط بيلغ عندها عفردها ١٩٥٠٠ قطعة وعند الصرغات الدهبية ٢٠١٠. وقد صنعت من ذهب

اثرية عربية عمرها ٨٠٥ اعوام

🛮 غُرُ ۔ مؤخراً ۔ في سلطنة عُمان على عملة ذهبية من فئة الدينار. يرجع تاريخها الى عام ٢٠٢ هجرية.. تحمل على احد وجهيها اسم الخليفة العباسي الإمام احد ابو العباس الناصر لدين الله أمير المؤمنين وعلى الوجه الآخر أسم مدينة وبخارى، التي تم فيها صلى الدينار.. قال دعلي بن احد الشنغرى مدير دائرة الآثار بوزارة التراث القرمي والثقافة العمانية: أن الاكتشاف يُعدُّ الأول من نوعه في سلطنة عمان.. ويحمل العثور عليه دلالات حضارية تؤكد مآ جاء بالمدونات التاريخية. حول النشاط التجاري للسلطنة مع دول المتطقة في ذلك الوقت.

سم فقط عن سطح الأرض.

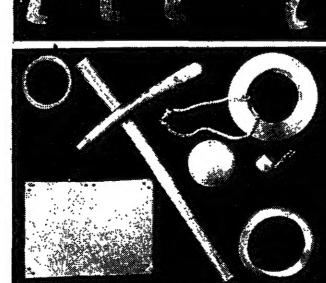
نظراً الآنم كانوا يسيطرون على التَجَارة مع المناطق الداخلية للقارة.

المتلكات وبشكل راق للتنظ الاجتماعي لم يكن معروفاً حتى ذلك

عياره ١٣٠٥ القراط وتزن حوالي ستة كيلوغرامات ويذلك فهي تقوق من ناحية الوزن اجالي الذهب العائد الى ذلك العَهِم والمُكتشف حي الآن في أوروبا، علماً بأنه عثر على بعضها على عمق ٤٠ لا يوجد ذهب حوالي قارتا. ومن المفروض انه قد جلب بحرا كمادة خام وان صياغته جرت في هذا المكان. ومن الجائز أن إهالي قارنا بنوا تقافتهم وكونوا ثروتهم

حقأ أنها لسعادة عظيمة بالنسبة لعلياء الآثار أن يُكتشفوا الآثار السالمة التي لم عس بعد لشعب امتلك مثل تلك الثقافة المتطورة. وتدل رموز سلطة الملك والكافن التي تم العثور عليها بان هذا الشعب المؤلف من مزارعين ورعاة وحرفيين بل ومن تجار ايضاً قد عاش قبل ٧٠٠٠ سنة حياة اتست بتمايز في

ومن ألجلي ان تلك اللقيات ليست من صنع أتلس يزاولون معالجة التحاس والذُّهب بين الحين والآخر وأمَّا من عملٌ صَاعَة محترفين يرعواً في الطرق والتخريم والصقل. وان صنع اساور من كمية كبيرة من الذهب دون سبيكة لحام كما هي الحال في تلك التي اكتشفت في مدن قارنا لا زال المسلسل من اعداد عُ من الصعب صنعها في يومنا الحاضر حتى اواخراج مدحت زكي..



على يد امهر الصاغة وافضلهم لقد عرض ذهب فارنا الذي يعود الى العصر الحجري النحاسي في مدينة هانوفر. خلال شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٧ بعد جرلة مطولة في منن آخرى بالمانيا الغربية وابرزت الصحف عناوين مثيرة مثل: واكتشاف العصراء ووالذهب الأول للشرية، وواتنم حضارات أوروباء وومليون و ٧٤٠ ألف دولار تبعة تأمين الذهب البلغاري، وعناوين أخرى بالرغم من أن السألة لا تتعلق بعرض ذهبي برأق بثير الضجة. وأنما بمعرض أثري ذي تبية علية عالية (خاص بـ والاتحانه من وكالة وصوفيا

عبد الناصر في مسلسل اذاعي

 ♦ يجري حاليا تشجيل المسلسل
 الاداعي والفارس، الذي يحكي قصة حياة جمال عبد الناصر عن قصة محمد حسنين هيكل. ألذي تدور احداثه في تسعين طقة ويلعب فيها عزت العلايلي دور عبد الناصر ويقوم بنور الرأوي الاذاعي جلال معوض، وقد سعت حتى الآن عشر دول عربية للتعاقد على شراء المسلسل من بينها السعودية والعراق والجزائر، المسلسل من اعداد عبد السلام أمين

🚓 ۱۰۰ نـ اخبار (بالعبرية) 🚅 Italy _ 10.70 . _ 11.To e لقامات 🛥 ۱۱٬۵۵ ـ اخيار

	*** لغز رقم (٣٦) ***								
* (* * * *	Ä	Ÿ	1_	٠٥'	٤	*	۲.	1	
									,
							\Box		١,
									٠,۲
									1
. iq.	·								. `
		1316							1

الكلمات الأفقية: الكلمات العمودية: ... ١٠) إحد مؤسسي الشيوعية ١) عاصمة آسيوية + ضعير العلمية من القصول + في السلم الموسيقي - حرف عطف ٢) من العائلة + وكالة أنباه عربية + بكاء وتعيب ٣) وقت أو حين ؛ رشق بالحجارة ٣) نوع عملة + هز + مادة مخدرة + من اليقول ٤) شتم + وهم + جدم ٥) عاصمة اوروبية + قرية عربية ٤) تنجع + يدرك + قهوة (معکوسة)

٧) منظمة الدول المصدرة للتقط _ اشتراكية ٩) اسم علم مؤنث + مديئة خولتنية

الكلمات العبودية: ۱) أيار ـ حيفا ۱) ارتب _ محس ۲) ايوم ــ معا ۲) ام د سار د تم ٤) انقره ه) التأريخ ۱) توفیق

كلمات متقاطعة

● اعداد: امین نصار عامر _ کفرقاسم ●

0) زعيم فرنسي راحل 1) يثور + عاصمة أسيوية ٦) قمة + في الوجه _ تعب

> ٨) قرية عربية + قط + دولة ٩) عِجْلَةُ أُدبِيةً تَقْمِيةً _ لَلْسَؤَالُ

*** حل لغز رقم (٣٥) *** الكلمات الافتية: ۲) روم ـ دار ٣) من - تلا _ سم ٤) سن + حوث ٥) ساق + نسفا

لوع طائرات + يشرع
 حركة صهيونية فاشية + دولة

۷) حم _ هي + ق _ دس ۸) بعث _ ل + مر ٩) سامر _ چوهر

Y) يد _ حسم _. ثو ٨) قاس ـ دره

الامرائيل والتانيذ عن ا عسل اعسال اا الجنوعة القصيد أ نواسة جديدة لل ١٧ السَّرحية الاولى ^{لم} ديوان الشاعر أأ ^{ا)} درآسة ادبية كم الناع سبيع القاسم بكل في عكاً في أوائل نيسان الم للحنون وحضره اكثر مو ه ۱۱۱ دراسة تراثبة هذه

ه مكنا بدون ابد قرأنن أ النما للب صاحب والدور البناء: النابي في منطقة الشرق الاوسط. النابية في منطقة الشرق الاوسط.

ود وطوليت المرة الاولى التي ت

ل نسبا الاقاب دون وجود

لَنْ لِمِنْ عَثَالُ وَالْمُرِيَّةُ فِي

ومنطبئ شعوجم وسارقي ثرو الحكارية التابعة للبلدان الامد

وبدون أن نذهب بعيدا في تقد الام والمسمى في قاموس الأد والروالياء الذي نسبته واشنته

واقان عاد قضية الشعب

لِلنَّتَلَنْ وَطَنَّةً مَنْ مَرْتَزَقَتُهُمْ. ؛ لَامِوْلِلَيْةُ ٱلامْرِيكِيَّةُ قَبْلُ وَبِهُ

ولكن تكفي الاشفرة الى قرارات الامم المتحدة المته

وأستخنت حتى الفيتم (الأ

الترارات التي قلمت للجلس

باستته قرار رقم ۲۶۲. ونضر والوات القلبلة التي اضطر بالاسعاب الاسرائيلي من البلد

يايط وهي تعلن صراء

بهلامات ولحق تقرير المصم

التعربر وللانسحاب الاسرا

العربية المحلة منذ العام ١٧

الرابلية في هذه الاراضي

فظرعن اسهامها الكبري

لتلك الاراضي، وفي الصَّغطُ لتنبع التنازل تلو الاخر لطم

أن دروا كهذا تقوم به الو

وم النظر الاسرائيلية. وا

العالة والسلام المتعارف ع

الزمتها في قرارات تؤكد السلسية الثابتة للشعب الغا

مؤسسة الثقافة الفل

أ) الطبعة الأولى لرائعة

الممان بيروت المكان آب. ك

المتموا مؤخرا بمرور ٢٠ ع

النبر في عكا، بشاركة الد أما الكتب التي صدر أ- الظل الكبر

ا الاعمال الحالمة ال

ب وقصص آخری

٤- العيد من النافذ

و اشياء صغيرة. م الم دواستان واندنان

الوطنيَّة الاصيلة. منذ

اربان للتعدة.

يو[أأخن

التوان في فلسطين صد كا تقد لدارة المؤرد ا) رائعة سيع أا اً كتاب التورد ا ۲) اعلن لکم صبغ ۱) دواسات ادبیة ، (أ دراًسة جادة اللبة العليد من الوثائق الم د ^{آ] درآسات} ادبیهٔ لا

^۷) الفارس يزف ال لم الغلاف الفنان للم غنتيات العاش المنافة الى كل طوقال والاعسال الناب



● كان الياس فريج، رئيس بلنية بيت لحم. من اوائل الذين هرعوا للتضامن مع منا السنيورة. عرو مبحيفة والقبره، اثر احراق سيارته على خلقية تصريحاته بصلد نيته خوض معركة الانتخابات لبلاية والقنس الموحنة، على رأس قائمة عربية.

هنده الصيفاقة ؟

♦ هكذا بدون اية قرائن اختارت الولايات المتحدة انفسها لقب صاحب والدور البناء في المساعي المبدولة لحل التراع في منطقة الشرق الاوسط. وتصبت نفسها حكما على

وهذه ليست المرة الاولى التي تغنق فيها الولايات المتحدة على نفسها الالقاب دون وجود اي دليل على جدارتها بها. فمن تحت تمثل هالحريقه في نيويورك ابحرت اساطيلها لقصف وغزو العديد من البلدان مثل ليبيا ولينان لكبت تهي الحربة فيها ولقرض الحيمنة الامبريالية الامريكية عليها. ومع ذلك اعطت واشتطن لتفسها لقب رعامة والعالم الحره والمناضل من اجل حقوق الاتسان!! اما ترجة هذا اللقب العملية فهي في نيكاراغوا واتقولا وافغانستان والشرق الاوسط وغيرها من المتاطق والبلدان تاييد المرتزقة والعملاء ومضطهدي شعوب وسارقي ترواتها بالمشاركة مع الشركات الاحتكارية التابعة للبلدان الامريالية وفي المقدمة امريالية

وبدون أن تذهب بعيدا في تقديم الامثلة عن التناقض بين الاسم والمسمى في قاموس الادارة الامريكية، نترقف عند والدور البناء الذي نسبته واشتطن لما تقوم به في هذه المتطقة وبالذات تجاء قضية الشعب القلسطيني.

وبالدات عجاد قضية الشعب القلسطيق. وما نظن احدا، سوى يعض الحكام العرب التابعين لواشتطن وحدة من مرتزقتهم، يجهلون والدور البناء المزعوم للامبريالية الامريكية قبل وبعد الخامس من حزيران عام

ولكن تكفي الاشارة الى ان واشتطن لم تؤيد كافة قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية القلسطينية. وأستخدمت حتى القيتو (التقض) ضد جميع مشاريع القرارات التي قدمت لمجلس الامن يخصوص هذه القضية استثناء قرار رقم ٢٤٢، ونفس الامر حدث بالنسبة للبنان والقرارات القليلة التي اضطرت للموافقة عليها والمطالبة بالاتسحاب الاسرائيل من البلد الشقيق لم تلبث أن عارضتها فيها بعد وهي تعلن صراحة رفضها لعقد مؤتر دولي بصلاحيات، ولحق تقرير المدير للشعب القلسطيق، وانتظمة التحرير وللاتسحاب الاسرائيلي الكامل من الأراضي العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧ مثليا تعتبر المستوطنات الاسرائيلية في هذه الاراضى وشرعية، وتساهم في تمويلها فضلاً عن اسهامها الكير في ادامة الرضع الاحتلالي الراهن لتلك الإراضي، وفي الضغط على اتباعها من الحكام العرب لتقديم التنازل تلو الاخر لطبس حقوق الشعب الفلسطيق. ان دوراً كهذا تقوم به الولايات المتحدة ليس بناء الا من وجهة النظر الاسرائيلية. وهو عكس ذلك عاما بقايس العدالة والسلام المتعارف عليها والتي اقرتها الامم المتحدة وترجتها في قرارات تؤكد على وجُوبُ احرامُ الحقوقَ الإسلمية الثابتة للشعب القلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير

من هنا ياتي السؤال المشروع: من اين جاءت الادارة الامريكية بِنْه الصفاقة لتطلق على دورها في المطقة اسم لا شك أن طبيعة هذه الادارة واساليها الدعاتية القائمة على التفاق هي السبب الرئيسي في ذلك. ولكن استخدام هذه الاساليب لوصف دورها في المتطقة ما كان محكنا لولا سياسة اولتك المحكام العرب التابعين ها والمعتمدين عليها في

البحث عن دحل، التزاع في المتطقة البحث عن دحل، التزاع في المتطقة ان سلسلة التراجعات التي قدمتها قدى الاستسلام العربية بجهود والوساطة، الامريكية المتومة هي التي جملت الادارة الامريكية تطلق على دورها لقب الدور البناء اي الدور الذي بيق على هذه التراجعات حلا عثل التسليم بالموقف الامريكي _ الاسرائيلي المان والمستمر منذ ما بعد الخامس من حزيران عام ١٩٩٧. ولان الامر كذلك لم يهد عثلو الادارة الامريكية غضاضة

في وصف الدور السوقييق باته غير بناس وفي اعتبار الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطق القلسطيني بانها وتكسةه لجهود والسلام، في المتعلقة. جهود المسعود المساوية المسوفية ولا يزال مكرسا من اجل ألقد كان الموقف السوفييق ولا يزال مكرسا من اجل أحقيق سلام عادل في المتطقة واقتراح عقد المؤتم اللاتحاد السوفييق يدعو له بمثايرة، منذ عدة سنوات. وملخص كافة المشاريع والمواقف السوفييتية التي طرحت في الامم المتحدة ويجلس الامن وكافة المحافل الدولية هو وجوب الاسحاب الاساد من الله المناسات من الله المساوية المساوية عن المساوية من الله المناسات من الله المساوية عن المساوية عن الله المساوية عن الله المساوية عن الله المناسات من الله المناسات من الله المساوية عن المساوية عن الله المناسات من الله المناسات المساوية عن الله المناسات عن الله المناسات الله المناسات الله المناسات الله المناسات المناسات الله المناسات المناسات الله المناسات الله المناسات الله المناسات المناسات الله المناسات المناس

الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية للحتلة منذ عام ١٧، والاقرار بحق الشعب القلسطيني في العودة واقامة دولته المستقلة الى جانب اسرائيل، وضمان السلام والامن والسيادة لكل دول وشعوب المتطقة في اطار اتفاقات سلام هذا الموقف المعروف والذي لا تنكَّره أسرائيل والولايات المتحدة تعتبره الادارة الامريكية وغير بناء وبالتالي لا ويؤهل، الاتحاد السوفييق حسب اقوال الناطق الامريكي

للمشاركة في المؤتم الدولي! وفي هذه الاتوال تعريف للمؤثر الدولي حسب المقهوم الامريكي، وتحديد مسبق لفاياته وتتاتجه وهي التخلي عن مبدأ الانسحاب الكامل، وعن حق تقرير الصدر والعودة وعن منظمة التحرير. وهو ما يضيف دليلًا جنيداً على أن الموقف الامريكي هو للوقف الاسرائيلي. وأن قبول الزعم بوجود دور أمريكي وبنامه يعني قبول النور الاسرائيلية ولهذا فان الزعم من جانب يعنى الحكام العرب ولي مقدمتهم حكام مصر يوجود دور المريكي وينامه يعنى استعدادهم للاستجابة لكاقة الشروط الاسرائيلية وفي مقدمتها التخل عن كامل حقوق الشعب القلسطيق

● بشير البرغوثي ● (رئيس تحرير والطليعة، المقدَّسية)

• سرعان ما تحول «التعتيم» يصلحون لشيء، حتى في هذه الدولة. · سوى أن يكونوا مسبة ووصمة عار الى فضيحة محلية وعالية مطنطنة كان وفارس مجازر لبنان، قائد الاركان الاسبق رفائيل ايتان. خير مُعبر عنها حين لم يجد ما يبيض فيه

اسبو عيات

مراحیض رفول ودرر آرنس!

وجه السياسات العنصرية الرسمية

وجه السياسات العنظرية الرسية ضد مواطق اسرائيل العرب، سوى المرائيل لما تعلم العرب استعمالها.. لقد لاحظنا مشاعر الحرج التي سيطرت على وسائل الاعلام

الأسرائيلية، خصوصا التلفزيون

والاذاعة، في يوم الاضراب أزاء

الحكومة الاضطهادية ضد العرب.

لاحظنا أن بعض المذيعين كاد يصاب

بالغثيان من أقوال إيتان وأشباهه

يقينا أنه ما من جنيد في أقوال الدناصير العنصرية. فأناؤهم لم

الفاصير المسارية الما فيه، أما المنافع ولا ينضع الا ما فيه، أما المنافع المنا

الساواته العام الشامل، يوم الاربعاء الماضي ٧٤ حزيران ١٩٨٧، من هيبة هذا الشعب العريق الصامد في وطن آباته واجداده حتى

أصبح وأضحا للجميع أن العنصريين

ليسوا سوى مجموعة من الدناصير

العنصرية _ أقرام جهلة وعاجزين لا

القلسطينيين. فهي، من حيث مدلولاتها واهدافها الاستفزارية، لا تختلف عن

الزيارة التي قام بها، مؤخراً، في للسجد الإقصى الشريف. ولا ريب في أن مناوفا

الأساس هو الاعلان جهاراً ويصفاقة

المحتل المتغطرس، إن المسجد الاقصى امر

داخل وان مخيم الدهيشة بقعة داخلية وان المناطق المحتلة منذ العام ١٩٦٧ هي،

بالنسبة لشيلاتسكي ومن لف لفه، جزء لا يتجزأ من اسرائيل الكبري.

ومن الاستشاجات التي استخلصها شيلاتسكي من تظاهرته الاستغزارية

الأُخيرة هي الدعوة الى اقامة دحرس مدنيه في المناطق المحتلة، بحجة حماية

أنَّ هَذْهُ الدَّعُوةُ ليست بجنينة اطلاقاً.

فقد سبقتها دعوات عائلة من امثال شيلاتسكي وغلاة للستوطنين ناهيك

ميرتصعي وعدد المستحمالا لوحدات عن كون هذه الفكرة استكمالا لوحدات والأمن المتطقيته الق اقامها قائد الأركان مبايقاً، الجنرال احتياط رفاتيل ابتان والتي

تزود في أطارها عدد كبير من المستوطنينُ

يسلاح الفتك والقمع ومحارسة الارهاب ضد ابناء المناطق المحتلة

الجديد في دعوة شيلاتسكي الأخيرة هو الطرف الذي اطلقت فيه: تصعيد

القمع الاحتلالي بشتي الأشكال والصور

المستوطئات والطرق الؤدية اليها.

ضحالة، بل صفاقة، الحجج

اوردها الدانعون عن

ولا يغير من هذا المضمون كون راعيهم بروفيسورا يلوك العيرية بلكتة امريكية، اعنى والقايس روي، الجديد ونائب الملك، على العرب الوزير البروفيسور ارنس. لم يجد ما يحرض العرب بد ضد الاضراب سوى ألوهم بانه يخوفهم جين يقول لهم: والشيوعيون وراءهها ترى، اهناك فكر ديناصوري، منتن الرائحة لانه جيفة، اشد دنصرة من الوهم بان الشيوعية تخيف الناس في

كنا، في يوم الاضراب، جالسين وسط ساحة الكراجات في الناصرة مع عدد من اصحاب الاعسال الوطنيين، نحرس الاضراب، حين استمعنا الى اقوال البروفيسور ارنس هذه، فهتف رجل اعسال وطق اصيل: ومالهم الشيوعيون؟! قال رجل الاعمال الاصيل هذا: لقد كان الاضراب شاملا لاتنا اصبحنا نثق باخلاص القيادة وحكمتها وعدم تهورها. ووجدتا كل ذلك فيكم يا ابناءنا وأخوتنا الشيوعيين ستكون شمولية الاضراب،

خصوصا دور العمال والمثقفين والنجار الرئيسي فيه، مادة دسمة لتعليق المعلقين واستنتاجات المستنتجين واتمنى ان بجرؤ احد مستشاري ارنس على ان ينصحه بان يكون اكبر عقلا، على الاقل. من دعقل، واضع دوثيقة كينغ، اللَّي حاول دائم أن ينس علينا متهورين ومواقف متهورة، ظاهرة والقومية، وباطنها الاستفزاز لتخريف الفثات المتوسطة من شعبناً المظلوم كله ولابعاد قيادة الطبقة العاملة عن جاهير الفئات المتوسطة ولشق صفوفتا. لقد جويه واضعو ووثيقة كينغ، بقيادة شيرعية وجبهوية عظيمة التجربة المكتسبة وبالغة الحكمة والاتاة والصير الثوري استطاعت، جذا كلَّه، أن تحقق الشرط اللازم لوحد الصف الوطنية الشاملة، ووحدة الصف الرطنية الشاملة، الآوهو ثقة فئات

الشعب كافة منه القيادة الحكيمة

والمسؤولة.

ظني أن البرونيسور موشي أرنس جاهل بهذه الحقيقة الكبرى حين سمع لتفسه بتخويف شعبنا من دور ابنائه واخوته الشيوعيين واعلا البروقيسور ارئس، في جملة ديناصورية واحدة. جميع تلقنه من «معارف» في الولآيات المتحدة الامريكية زمن ماكارثي: والحزب الشيوعي حزب متأمرة، وحزب معاد للدولق، وحزب يثير النزاع بين العرب واليهودة الخ! كل

واضعو ووثيقة كينغ، أن يجرونا اليها ففشلوا فشلا ذريعا. وآرنس، شخصيا، اسهم في خلق وحركة، ما من هدف لها سوى تلبية مطالب آرنس هذه ومحاولة جرنا وجر جاهير شعبنا الى مواقف متهورة وأنعزالية لتفرقة صفوف شعبنا ولعزل قيادته الحكيمة عند وكان «مستشارو» ارنس يجب ان يفهموه أنه من العيب على شيبة شهادته الجامعية، بعد هذا العمر الطويل، ان يفكر، مُجرد أن يفكر، بأن الدور القيادي للشيوعيين يخيف جاهير شعبنا. لو كان دمستشارو، ارنس مخلصين له حقاً، او لو كانت عقول في رؤوسهم. لاقهموه أن العكس هو الصحيح وان شعبنا يعتبر وجود الشيوعيين في مركز القيادة البرهان الاكيد على أنها قيادة مسؤولة وحكيمة وغعر متهورة وانها حقيقة بالثقة التأمة. ما من انسان سمع عن اضراب

ويوم المسآواة، وشموليته، أو شاهده، الا شعر بهيبة هذا الشعب العريق. وكلنا، نعن الشعب الذي شارك في هذا الاضراب الشامل والنقيق في تنظيمه وانضباطه الا وازداد اعتزازا بكونه واحدا من هذا الشعب ومشاركا في صنع التاريخ. وتدرك جميع فثات وطبقات قدا الشعب انها، بأشتراكها الشامل في الاضراب، قد حققت تلاهما عفرياً بين فنأتها وطبقاتها وتفاهما وطنيا اخريا من شأته ان يصمد امام جميع

نكنيمون فيها يلى: ﴿ وَانْ تَشْغَيْلُ وَحَدَةً

محترفة من حرس الحدود في الخدمة

النظامية جدير بالنسبة للاقتصاد اكثر من تجيد جنود اجياط. ● الجندي الذي

يتدرب خصيصاً لمهمات الأمن الداخل

يسهم أكثر مما يسهم جنديا احتياط أتتأن

عُبِّبِ اقامة وحدة أمن داخل في الجيش

او في حرس الحدود. وجنود هذه الوحدة

سيتقنون اللغة العربية وسيكونون

ضليعين في عادات وتقاليد السكان الذين

سيعملون في وسطهم. وسيرتدي أقراد الوحية لباسا خاصاً وخوذاً من البلاستيك

وستكون اوامر اطلاق التار المطبقة في الرحدة مختلفة عن الأوامر السائية في

وحدات الجيش والشرطة، تمشيأ مع الطروف الخاصة لهذه الحرب القاسية

ليس صدفة أن اختار شلومو تكنيون كلمة وأقرى، عنواناً لنهاء. قهذا هو بيت

القصيدة اقامة وحدة تفتك بالعرب القلسطينين معتمدة في ذلك على أوأمر

وخاصة لاطلاق الرصاص وبسبب

الأهداف الأخرى فتبتى هامشية تياسا

النبا. يقول نكديون: وأنه لسر مكشوف

ان الجَبُود والضباط في الخدمة التظامية،

ويعزز هذه الحقيقة ما جاء في فاتحة

سِدَا الْمُنف.

المزات والاستفزازات. هذه المواقف المفسودة وغيرها أرأد يقينا أن العمال كانوا أشد المضمين الصابرين في هذا الاضراب، ولكن هؤلاء العمال انقسهم يشعرون الان بان فتات الشعب المتوسطة وحتى الغنية، التي شاركت في الاضراب مشاركة شاملة، هي من اخوتها حقا وتستحق كل احترام ومحبة وتقدير وتأييد مثابر لصالحها الشرعية. يقينا أن يركة الاضراب حلت، وسوف تحل، على اذاد هذا الشعب كله وعلى أصدقاته أجعين. فالشعب الذي فيه مثل هذه الطبقة العاملة ومثل هؤلاء الموظفين والمزارعين والتجار والمتقفين والطلاب والمعلمين والاكاديين واصحاب المهن الحرة هو شعب جدير بالحياة وقد أوجد الادوات لضمان هذا الامر. فاين يقف البرونيسور موشى ارئس، بكل ومعارفه ووعلوته، من هذا الامر؟

يوجد في الناصرة شخص معروف يارتباطاته العلنية بالدوائر أياها. وهو يثير في الناس شتى المزحات الثقيلة وامامه بلا حرج، ومر من امامنا، في يوم الاضراب، فناداه بعض الاصدقاء لكي اشاهد. ومزحوا معه مزحة ثقيلة فضحك متظَّاهُما بالذكام فقال لي أحد الاصنقاء هذا هو الذي بقي، في الناصرة، للبروفيسور موشى ﴿ جهينة ﴾

مطبقة. هي الاخرى، منذ زمن بعيد. وسياسة شمل الامهات والإخرات

والزوجات في التحقيق مطبقة كذلك،

خصوصا بواسطة جهاز المغابرات العامة

(الشِاباك). وهو ما دلت عليه، بما لا يقيل

التأويل، تصريحات الضابط عزات تابسو. وعلى هذه الارضية يتضع، اكثر فأكثر معنى ان يتقن افراد هوحدة الأمن الداخلي، اللغة العربية واصول تقاليد

وعادات المواطنين الفلسطينيين ومن

حقنا أن نطرح موقفنا بشكل تساؤل: هل

القصود اباحة أعراض العرب وأرزاقهم وقيمهم العليا، اضافة الى أباحة دمهم؟! أما عن الاعتبارات الاقتصادية

فحدث ولا حرج: ذلك انه بات من المقانق الدامغة أن اسرائيل سعت من

. وراء عنوان ١٩٦٧، الى اسقاط التظامين

أَلِمُاكِمِينَ في مصر عبد الناصر وفي سوريا والى التوسع الاقليمي والى حل مشكلة البطالة الواسعة والركود الاقتصادي التي

سادت البلاد عشية شن العدوان وألواقع

ان وعلى المشاكل الداخلية، عن طريق

شن الروب، ليست بالطاهرة التي تقتصر

على حكِام أسرائيل. وأنما هي ظاهرة ميزت

الطالة في اسرائيل، بواسطة اقامة ورحة الطالة في اسرائيل، بواسطة المناطق

المحتلة وتستبيح كل ما هر مقدس عندهم،

ليس جنيداً، من حيث المداً. فالتاريخ، في هذه الحالة، يعيد تفسه بشكل مهزلة

وعن الاعتبارات الخاصة بالتوفير على

ميراثية الدولة _ فرضاً أنها اعتبارات

وعليه فإن البحث عن حل مشكّلة

كُلُ الأنظمة الماثلة على مر العصور

الجارية سارع ألى رفض فكرة أقامة

فها هي هذه الخطة؟ ولدت الخطة _ حسب ما تشره

راين بطل دسياسة القبضة الحديدية

وتوسيع التسيّب الأرهابي الاستيطائي (ما حُنْثُ، وَ الْقَتْرَةُ الْأَخْيَرَةِ، فِي النَّقْيشة وَالنَّقِيشة وَالنَّقِيشة وَالنَّقِيشة الكنيست ر في الحكومة وفي اوساط المستوطنين من أَجُلُ تَغْيِيرُ اوامرٌ اطْلاقِ النَّارِ فِي ٱلمُناطقُ المُعتلة، تُتسهيسل عمليات تتسلّ الفلسطينيين ومن أجل تكثيف العقوبات الجماعية ووالرادعة، ضد كل من يعارض الاحتلال أو يقاومه. وتتوج هذاً التيار بالاعلان عن وجود خطة لبناء وحدة تبيح دماء الفلسطينيين وتستييحه _ كيا سنيين

من ً للعلوم أن وزير والأمن، يتسحاق

وحرس مدنيه في الضفة والقطاع لكن نائبه ميخاليل ديكل سارع ايضا وخلافاً لرايع، الى الاعلان عن تأييد الفكرة وسرد الذرائع الشتيتة لدعمها _ مثل قوله أن والحرس المدنيء سيكون تحت أمرة دجرس الحدوده وانه سيكون جيشأ شبه نظامي وما الى ذلك. وطمان ديكل جهور مستمعيه (في اطار مقابلة مع راديو وصوت إسرائيل» ظهر امس الأول ٦/٢٤) بأنه على الرغم من رفض رابين للفكرة فأنه لا يستبعد تطبيقها عملياً، بعد ان تتخذ الحكومة قراراً يازم رايين بذلك. الخطورة في طرح هذ الفكرة، رهذه الكثافة الان هي _ كما أسلفنا _ في كونها قتل حركة من حركات وسمك القرش، في **درقصة الموتء اما الحركة الثانية.** والأخطر، فتتمثل في خطة لاقامة دوحة الأمن الداخلي، لتعمّل في المناطق المحتلة.

الصحفى شلومو تكديمون (ويديعوت احرونوته ملحق ١٩/١٦/١٩) أن

فيقول نكنهون دان تجنيد جنود الإحتياط يعود بالضرر على الاقتصاد: فَأَجِورُهُم تَدَقُّعُ، كَمَا هُوَ مُعَرُوفٌ، مَنْ. أموال التأمين الوطق. وهذه الأموال بمكن تخصيصها، وفق الاقتراح، لوظائف اضافية في حس الحدود. يند الطريقة سيكون تمكناً حل مشكلة الكثير من العاطلين عن العِمل وتوفير ميلغ كبير على الدولة. وفي رأى أصحاب الاقتراح سيرتفع ايضأه مستوى الأمن السياري وزير والأمنء يتسحاق رابين تدارس هذه الفكرة مع المستشار المالي لهيئة أركان الجيش العامة. **دورد (رابين**) على الاقتراع بهاركته، وزير الشرطة، عايم بارليف الذي يعتبر صاحب القول القصل في قبول الاقتراح أو رفضه وعد بدراسة الموضوع. وفي هذه الاتناء قدم يوسف دوريتيل،

مدير معهد انجاح العمل والانتاج - بطلب من وزير العمل، موشه تصاب _ توصيات مبلورة حول الاقتراح يجملها الصحفي

مكتب وزير العمل والرقاد، موشة قصاب. وهي تستهدف ضرب خسة عصافير بطاقة واحدة والعصافير الحسة هي: حُلُ مشكّلة البطالة في اسرائيل واباحة دم القلسطينيين وأرزاقهم وتعزيز والتظام العام والأمن، في المتاطق المحتلة والتوفير على ميزانية الدولة. يضاف اليها «العصفور الخامس» الذي لم يجهر اصحاب الاقتراح باسم، وهو كم افواه أصحاب الضمير من جنود الأحتلال

أما عن الاعتبارات الاقتصادية

وفي الأساس في الخدمة الاحتياطية، الذين يبعثون للخلمة في مودا والسامرة (الضفة الغربية المحتلة . ف. غ.) يتلمرون من شكل النشاط العسكري في المنطقة، قاتد اركان الجيش السابق، موشه ليفي، أيضاً، قال _ في حيثه _ دفي كل مرة يقيم فيها جندينا اتصالا مع المواطنين تكون التيجة سيئة كان ذلك سيئا في لبنان. وهو سيء

الاحتجاج والتذمر الصادر عن اصحاب الضمير، من جنود وضباط الجيش، الذين لا محتملون مهمات استعباد شعب آخر بالبطش والقمع. ويعزز هذا ألاتجاء تصريحات راين التهديدية ضد جنود الاحتياط الذين وتعوا، مؤخراً، علي

يدو, من دكتائب الموت، في السلقادور وغيرها من وحدات سفك الدماء والخاصة، ـ لا يتوقف عند هذا الحد فعاذا يكمن وراء أكمة اتقان اللغة العربية ومعرفة قبل سنوات دعا قائد اركان الجيش

تقاليد وعادات سكان المناطق المحلة؟! حِينَالُ رَفَائِيلُ اِينَانَ اللهِ انْتَهَاجُ سَيَاسَةً عقريات معالِمة للعرب: معالِمة الأَياء على افعال ابناتهم (مثل احتجاز الآباء رهان وأذلاهم) والتنكيل بالفتيان والشيان الفلسطينيين بإعتقاهم مرة تلو الأخرى اعتقالا احترازيا، ويختقهم مثل دصراصير مخدرة في زجاجة مغلقة... الخ. هذه السياسة، وأن لم تتبلور رسمياً، مطبقة ال حد بعيد في ألناطق المحتلة. وهر ما شهدت عليه الكثير من التقارير، حَى في الصحف الاسراتيلية الرسية. وفق اقادات جنود في الاحتياط. وسياسة قطع الارزاق والضغوط الانتصادية

بإدارة : كاستر و وجواد نصر _ كفرياسيف، ت (٩٦١٨٤٨)

پے۔ احم تخصی د * * ۱۹۰۲، ۱۲۰ دهان جدید فرش جدید رادیو تیب، اضافات عليلة أخرى * ۸۱، ۱۳۱۲، ید ثانیة * * ١٢٧، ٧٩، ٤ أبواب رضع ممتاز پریتمو ۱۰، ۸۳ ید اولی، مغریة * ریجتا ۷۰ S ، سبیشل ۸۷ ید اولی

 ◄ ١٣١، ١٨٣ يد ثانية، تست لسنة، وضع جيد * ۱۲۸، ۱۲۰۰، ۲۸، ید ثانیة C. L .18 -- . YO .1 YA + # ١٢٧، بأبان، ١٨، وضع جيد * ١٢٧، ٧٥، يعد الرهول، دهان وضع جيد ٤ عجال جدد

 غولكسڤاچن * غولف، ٧٩، بعد الرهول + دهان + اضافات * ميني بوس، ٨٧ يد أولى، امكانية تبديل

اسكونا، ١٦٠٠، أتوماتيكيد، ١٨ أضافات عديدة.

🚥 دیهات ه شارمنت. DL. کالم ۵۰۰۰۰ کم آودي ☀ ٨٠ ٨٢، يد ثانية، ٢٠٠٠٠ كم

🔵 اوستن الغرو 🍩 کادیت، ۷۵، دهان الشرکة

> هناك عروض اخرى، غير المعلن عنها امكانية شرآء وتبديسل جميع انواع السيارات

مكتب «النصر» للوساطة والعقارات * اذا اردت شراء او تبديل سيارتك تستطيع ان تدفع ٣٠٪ نقداً والباقي حتى ٣٦ قسطاً *

* ۲۰٤، موديل ۲۹ ۱۹ ه. ید اولی، وضع تمتاز ـ آمکانیة تبدیل.
 ۱۹ ۸۸ سبرینتر، ید اولی ♣ ۲. ۱۸ ک T C ، پد اولی، ۵۷۰۰۰ کم وضع محاز * ١٨. ١٤٠٠ ، ٢٠ . رضع ممتاز، اضافات عديدة \$ Yo ... AT . D L . * GSR ، ۳۲ ، وضع ممتاز DL ه ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ کم ید ثانیة تست لسنة، ۵۰۰۰۰ کم

* ۷۸، وضع ممتاز ۱۸۰۰ شرج * کورتیتا. ۱۹۰۰. L ، ۱۸ ید اولی، وضع ممتاز • اسكورت، ٧٧، ١١٠٠، براندا، بسعر مغر

9

مؤسسة الثقافة القلسطينية _ دار الاسوار عكا _ تساهم في نشر الثقافة الوطنية الاصيلة، منذ الأول من حزيران ٨٧، يصدر ٢٥ كتاباً: ١) الطبعة الأولى لرائعة الشاعر محمود درويش الجديدة. ذاكرة للتسيان. سيرة يوم : الثيمان بيروت المكان آب. كما صدرت له احدث الآعمال الشعرية وهي بعنوان وردُّ اقل. ٢) الاعمال الحالدة للكاتية الفلسطينية الراحلة سميرة عزام والتي احتفلت دار الاسوار مؤخراً بمرور ٦٠ عاماً على ميلادها ٢٠ عاماً على رحيلها في مهرجان ادبي كبير اقيم في عكا، فِشَاركة العديد من الادباء والشعراء والفتاتين ورجال الفكر والدين. إما الكتب التي صدرت مؤخراً، إضافة الى كتابيا الساعة والانسان فهي : ب ـ وقصص أخرى. ج _ العيد من التاقلة الغربية. ٣ ـ دراستان راتدتان للدكتور هشام شرابي : الأولى تتحدث عن الصراع العربي الاسرائيلي والثانية عن البنية البطركية وهيُّ بعث في المجتمع العربي المعاصر.

٤ - أحدث أعمال الكاتب يجيى يخلف: رواية نشيد الحياة ٥) المجموعة القصصية للكاتب خليل السواحري والتي حلت اسم زائر المسام
 ١) دراسة جديدة للباحث جيل السلحوت عن القضاء العشائري. لأسرحية الاولى للكاتب صالح احد والصرخة.
 ل الشاعر المغترب ابن الناصرة طارق عون الله : طائر الزغب. ٩) دراسة ادبية لمحمود بركات عن شعر ابي سلمي. ١٠) اول مجموعة زجلية للزجال الفلسطيني راجع السلقيق بعنوان زجليات، قدم لها الشاعر سميع القاسم يكلمة معبرة. وكان السلقيق نجم مهرجان الزجل الأول الذي اقيم في عكا في اواتل نيسان الماضي يدعوة من مؤسسة الثقافة الفلسطينية والمؤسسة الشعبية للقتون وحضره اكثر من الله شخص.

 ١١) دراسة تراثية هامة عن قرية اليصة، كتبها د. يوسف حداد وهي بعنوان : المجتمع والتراث في فلسطين ضمنها العديد من الاغاني والامثال والعادات والتقاليد الفلسطينية. كما تعد ادارة المؤسسة في خلال الأسابيع القادمة لاصدار : ١) راتعة سبيع القاسم الجنينة : السقوط. ٢) كتاب الثورة للكاتب مصطفى مرار تقديم الكاتب محبد علي طد

٣) اعلن لكم صمق باكورة الشاعرة تداء خوري تقديم الشاعر سميح القاسم ٤) دراسات أدبية أختارها وقدم ما التاقد تبية القاس ٥) دراسة جادة اللباحث غانم حبيب الله عن علاقة م.تدف بالتظام الاردني. وتضم العديد من الوثائق الهامة، قدم لها الكاتب سالم جيران. ٦) درآسات ادبية للكاتب حال بنورة تناول بالبحث غسان كنفائي. سحر غليقة. ماجد

٧) القارس يزف الى الوطن، المجموعة الشعرية الجديدة للباحث الادبية حنان عواد، رسم الغلاف التنان سليمان منصور وقدم للمجموعة الشاعر سميح القاسم. ٨) غناتيات العاشق البلدي، ديوان الشاعر هايل عساقلة. ٩) اضافة إلى كل ما تقدم ستصدر الدار الاعمال الكاملة لشاعرة فلسطين فدوى طوقان والاعمال التأجزة الشأعر سميح القاسم

مع تحيات يعقوب حجازي. مبير مؤسسة التقافة القلسطينية

معيعة _ نكتفي بالقول: انسحاب جيش الاحتلال، التطامي والاحياطي والخاص وميليشيات المستوطنين، من هذا هو، اذن، العصفور الخامس الذي
 تستهدف الحطة المطروحة ذبحه: تفادي واقاص وميسيب الأوفر بلا متازع. المناطق المحتلة هو الأوفر بلا متازع. وتستهدف الخطة الجهنسية. اسلفنا، درفع مستوى الأمرر العام في المتاطق المجلد الفكرة، أولاً، رئيست جديدة زمنياً _ بمني أنها لم تطفّ على السطح على خلقية الأحداث الأخيرة التي شهدتها للناطق المحتلة ودعوات غلاة عريضة احتجاج عقب خدمتهم العسكرية في مخيم الدهيشة. ولعمل اللياس الخاص والخوذ البلاستيكية، التي ستميز فوحفة الأمن البلاستيكية، التي ستميز فوحفة الأمن المستوطنين العنصريين وعثليهم الكنيست والحكومة الى تصعيد القمع سِكَانَ هِنْهُ النَّاطَقِ. الفَّكْرةِ صَأَدرة، بأصالة، عن وزارات الحكومة _ مثلها هي الداخلية _ وفق الاقتراح _ تستهدف، اساساً. تجريد افراد هذه الوحدة من سياسة والقبضة الحليليته والقمم المتفلة ضد ابناء شعبنا الفلسطيني وثانيا _ كل ضائرهم ومسؤولياتهم الشخصية. نقولُّ ذلك استناداً إلى محسلة الابحاث وسائل البطش خد الشعب القلسطيق أ أنجد سلطات الاحتلال تقعاً. وليس السيكولوجية التي تجمع على ان تغيير يلغي صحة القولين الشهيرين، في حالة وحدة الأمن الداخلي هذه، بأن العتف هيئة الأنسان (عن طريق قناع أو لباس خاص) تجرده، الى حد بعيد، من ضميره الشخصي ومسؤوليته الماشرة عن اعماله وسيزيدنا عنفواتاه ووالضغط يولد وتجعلم في نهاية الطاف. أكثر وحشية يقي أن تضيف حول هذا الموضوع الخطين ملاحظتين التنين: الاولى - أن هذه الحطة مطروحة. مثلاً هي فكرة أقامة وحرس مدني، في وقت تحقق فيه اللجنة والمصلة وطة وخاصته مدرية وخصيصاً، لـ والحرب القاسية، بسكَّان تلو اللَّجنة في عَارَسَات جهَّارَ الْمُغايراْت العامة (دالشابائية) وأساليبه في التحقيق. المناطق المحتلة تفوق نجاعة ألقرد الواحد منها نجاعة جنديين من جيش الاحتياط. وهذا يشير الى أن السلطة الخاكمة ماضية بدون تذمر أو أحتجاج وبألبسة وخاصته تي غيبها المعري، على الرغم من فضائع تفسح المجلل لتطبيق أوأمر اطلاق النار والخاصقة بالعربي القصيح: أباحة دم أبناء والثانية ـ ان وحدة اباحة دم العرب المناطق المعتلة المترجة ستسمى، يا للهول، دوحدة الأمن الداخلي. الداخلي الداخل المحلة باتنه وفق لكن هذا الاختراع _ المقتبس، كيا مدلولات هذه الرحدة، فداخلاها وهنا لا يجري المنبث عن دعوة من عضو كنيست او من نائب وزير واتما عن خطة يفترض ان تطبيقها يستدعي قراراً حكومياً بذلك. لكن لا يقل خطورة عن ذلك ما توحيه هن التسبية. فقوآت حرس الحدود (لاحظ التسمية) تحولت، مع ألوقت، ال قوات ليس على الحدود وليس للحراسة وأَمَّا لَلْقُمْعُ فِي ٱلَّلَّدِ وَالرَّمَلَّةُ وَالنَّاصُرَةُ وَفِي

مصر مبارق على سبيل المثال لا الحصر) الى العمل في والداخل، في قلب اسرائيل، في والحرب القاسية، ضد كل من يعارض سياسة شمير وعيتولا كوهنء ﴿ فريد غانم ﴾

قلب نابلس والخليل وغزته فها الذي سيمتع، مثلًا، أن تتحول فوحدة الأمن الداخل، (مثلة قوات الأمن الداخل في

الجبهة في حيفا تحيى جماهير المدينة الذين لبوا نداء الاضراب

• حيفًا .. لراسلتا .. أصدرت الجبهة الدمقراطية للسلام والساراة في حيفاً، أمس الخميس، بياناً الى أهالي المدينة العرب

وجاء في البيان : ولقد كان مؤسفاً أن تخرج قلة قليلة جناً من اصحاب المحلات يعرفهم الجمهور جيداً عن اجماع الكرامة القومية والشخصية. والذين اختاروا فتح محالم التجارية بدل الاسهام في الدفاع عن كرامة جاهيرنا وحقها بالمساواة.

حيثهم فيه على وقفتهم البطولية واسهامهم في صنع ويوم المساواة» في حيفا امتداداً الاضراب الجياهير العربية كلها.

لكتنا نؤكد ويفخر انه أذا كان هناك من ظنوا أنهم سيؤثرون باتجاء كسر الاخراب وأفشاله أو بني على ذلك فأن أجاعكم جميعاً قد هطع قول كل خطيبه. وشكل سدا منها صان الاضراب وكرامة جاهيرنا كلها وعزل كل من

الناصرة، بالدعوة إلى أهالي

القدس ترتفع، ابتداء من صباح اليوم الجمعة، أسعار الدقائر وأقلام الرصاص بوجب الأمر

الخاص الذي اصدره، لمنا الغرض،

وسترتفع أسعار الدفاتر بنسبة ١٤٪ بينيا ترتفع أسعار أقلام الرصاص بنسبة ١٥٪.

احراق مكتب المحامي

نور ابو رمحين في عكَّا

● عكا ـ مكتب والاتحادة ـ أشعلت أيد اليمة ليلة الاربعاء ـ الحيس النار في مكتب المحامي نور أبو رمين في عكا المؤلف من غرفتين. وقد أتت النار على المدر الذنون من غرفتين.

أحنى الْفَرَفتينِ بِمَا فيها من أثاث وألات.

النار في المكتب المذكور الذي يقع في الطابق الثاني في الساحة العامنة في عكا التديمة وقام بابلاغ الشرطة بالأمر. حيث

حضرت سيارة الإطفاء وأخدت المريق

الذي لو استمر لأتى على جميع المكاتب في العمارة.

€ الراصد الجوي ●

€ تترقع دائرة الارصاد الجوية لن يكون الجو، اليوم الجمعة، بين

صاف وغلم جزئياً. ويتوقع أن يستمر الجو على هذا الحال، غدا الست إيضاً.

في البحر الابيض التوسط تهب رياح جوبية حق شمالية م شرقية معتدلة ويكون البحر

اسعار العملات الاجنبية

العملة «يتسيغ»

• دولار أمريكي ١٠١٠٠٠ ش.ج • مارك الملق ١٨٧٧٠ ش.ج • جنيه استرليق ٢٨٨٧٣ ش.ج

• فرنك فرنسى ١٦٢٩٠٠ ش.ج

● نرنك سريسري ١،٠٥٧٣ ش.ج

دینار اردنی ۱۳۸۵ ش.ج ۱ المسافرین ۱۸۹۱۸ ش.ج

• وأسوده - "ا،ا - اا،ا شع

医验验

للحرر للسؤول: توفيق طري

مكاتب التعرير:

منارح الحريري ١. حيقا

قاكسىليا: ۲۲۲/۱۹∖غ-

صهب ۱۰۵ میقا ۲۹۰۰۰

شارع لوحي هييتورت ١٧. هاتف : ٤/٥١٧٢٥٤-

فاكسيلها : ٤/٥٢٧٨١٨٠

الطابع : خارج الوادي 12. حيفا

- FLANTIN TAP

حرب ١١٠٦، ميثا ١١٠١٦

de: Frimus.

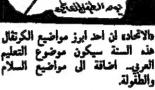
مكاتب الادارة :

وقد لاحظ احد للارة صدفة اشتعال

كرنقال السلام والطفولة في الناصرة

التاصرة ان يأتوا وأطفالهم الى الكرنقال، غدأ السبت، «فهو عرس الطفولة الذي نحاول أن نزرع فيه بسمة خليقية فوق شفاء اطفالناه ٠ الناصرة _ من مكتب ومن المعروف ان هذا الكرنقال يقام «الاتحاد» _ توجه الفنان معين شمشوم، أحد قادة اللجنة العامة لكرنقال السلام والطفولة في

بهادرة لجنة تضم أوسع الهيئات والأطر والنشيطين في المدينة وتعمل باشراف واستيان في اسبيد المعنى باسرات بلاية الناصرة. وسيتم التجمع في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت (٨٧/٧/٧٧) في ساحة الكراجات ومن هناك يتم انطلاق الكرنقال على طول الشارع حتى الوصول الى مركز الاحداث الاورثوذكسي ورآء عين العذراء حيث يقام برنامج في جاعي رتسم تحية قصيرة من البلاية. وقال السيد شمشوم في لقاء مع



هذه السنة سيكون موضوع التعليم العربي. اضافة الى مواضيع السلام والطفولة.

٢٩ حالة وفاة جزاء «الايدز» في) اسرائيل، حتى الآن

 تل ابيب _ أشارت المطيات التي اعلنت في اليوم الدراسي
 حول مرض والايدز، والذي عقد في تل أبيب امس الاول الاربعاس الي أن عدد الوفيات جراء مرض «الآيدز» في اسرائيل وصل، حق الآن، الى (٢٩) حالة من بين (٣٩) شخصاً ثبتت أصابتهم بهذا

وجاء في للعطيات أن عدد الاشخاص في أسرائيل الذين يحملون وياه والاينزي يصل الى (١٥٠٠) شخص.

في جامعة تل ابيب:

الاعتداء الجسماني على طالب عربي في

زيدان عطشة يفقد ويحاول الاعتداء على طالب عربي

وكانت قصة خروج زيدان عطشة عن طوره قد بدأت حينها واجهه الطالب ● تل ابيب _ وعطشة فقد السيطرة على نفسه. أمسك بكأس الزجاج الق كانت على الطاولة ورماها بقوة باتجاد الطالب. الكأس لم تصب الطالب لكنه العربي ابراهيم محاميد من أم القحم (يدرس التربية والعربية في جامعة تل أبيب) خلال النوة التي اقيمت في الجامعة، يوم الثلاثاء الماضي (١/٢١/٢) تحطم على الارض. في هذه الاثناء امسك عطشة بكرسي من خشب، قفز من المتصة وهجم على الطالب الا أن طلابا من باشتراك زيدًان عطشة وأخرين، أذ قال له الطالب العربي: ولقد خنت العرب وبعت تفسك لليكوده المهور نجعوا في لجمه في اللحظة الاخبرة _ هكفا وصف مراسل وطشوت، يوسى فيرطر، انفلات عضو الكتيست زيدان عطشة ومحاولته

هذا وافآد الطالب محاميد لمراسل وحدشوت، بان عطشة التقاء بعد التدوة وانهال عليه بالتهديدات. وفيها بعد منعت قرأت والأمن في الجامعة الطالب ابراهيم محاميد من الدخول ألى مسكنه في مساكن

فريق هبوعيل شباب الناصرة يحيى حفلا ساهرا بمناسبة

صعوده الى مستوى فرق الدرجة الاولى وذلك يوم الثلاثاء ٨٧/٧/٧، الساعة ٨٣٠ مساة في قاعة تادي الروم -

خشيبون أخوان _ الناصرة. يحييه نخبة من الفنانين المعروفين يمكن الحصول على التذاكر من أعضاء الفريق وأعضاء الادارة.

وَجِلْهُ المَناسَبَةُ يَصَدُّر عَن أَدَارَةُ الفريق كَرَأَسُ خَاصٌ عَن تَارِيْخ للاستفسار عن هذا الكراس أو لحيز اعلاناتكم يمكن الاتصال على هواتف: ١٦/٥٧٠٥٩٠ _ ١٦/٥٧٠٦٣٠

⋺}€-

رئيس ونواب واعضاء المجلس المحلى واسرة التربية والتعليم في مجد الكروم يتقدمون باجل التهائي الى السيد: على حيدر (أبو حيدر)

بمناسبة تسلمه منصب مدير المعارف العربية متمنين له النجاح والتوفيق في خدمة مسيرة التربية والتعليم لابناء امتنا والى الامام.

_ esle - ale elle - elle - elle -حين حاولت بعض هذه الصحف حقق الأضراب العام والشامل (وكالعادة؛) تزييف الحقائق بالادعاء بان الاضراب كان وجزئياء او بأنه ولم يكن كها الذي نفذته الجمامير العربية في اسرآئيل في ديوم المساواة»، أمس اريد له أن يكونه (دحدشوت، وددفاره، مثلاً) اعترفت الصحف الاخرى بشمولية الأول الاربعاء أنجازا هاما جدا في الاضراب ونجاحه المجال الاعلامي ورفع قضايا الجماهير العربية ومطالبها العادلة واضافة الى ذلك انشأت صحيفتا ددفار، ودهآرتس، امس، افتتاحیتین حول الاضراب اشارتا فیها الی ان الاضراب الشامل فی الوسط العربی یوکد امام الرأي العام اليهودي، خاصة. فازاء النجاح الباهر الذي حقه الاضراب، بشموليته وتأثيره، لم يكن امام حقيقة أن الجماهير ألعربية لم تعد ترضى باستمرار سياسة التمييز والاضطهاد

الصحف الاسرائيلية (بعد الراديو

والتلفزيون) مناص من تغطيته ومعالجته ومعالجة المطالب العادلة التي ترفعها الجماهير العربية في هذه البلاد وعلى رأسها مطلب المساواة التامة.

فقد نشرت الصحف العبرية، امس،

اخبارا وتقارير مفصلة ومصورة عن

السلطوية ضدها وفي الافتتاحية بعنوان واضرأب عربي مِ شَارَةً تَعَنِيرِ عِنَالَت وَهَارِ تَسِيَّةِ وَلَقَد وَلَيْ الزمن الذي كان بالامكان فيه اقامة حكم عسكري في المناطق المأهولة بالمواطنين العرب كما ان اسلوب وضع مصالح

الاضراب الشامل واسبايه ودواقعد وفي

كتلة الجبهة تطرح الاعتداء السلطوي على قرية العربان على جدول اعمال الكنيست طلب كتلة الجيهة الدمقراطية القدس ـ لمراسلتا البرلماني ـ
 من المنتظر ان تبت رئاسة للسلام والساواة في الكنيست، اجراء نقاش مستعجل في الميثة العامة للكتيست حول العدوان الكتيست، يوم الاثنين القادم، في

قريةً العربان في مطلع هذا وكانت كتلة الجبهة البرلمانية تقدمت بطلب لادراج موضوع الاعتداء على جدول اعمال الكيست بشكل مستعجل لبحث تفاصيل الاعتداء والكشف عن هوية الهيئات المسؤولة عنه وللحيلولة دون تكرار هذه الاعتداءات.

الذي نفذته قوات السلطة ضد

كذلك كانت كتلة الجبهة بعثت برنيتين الى وزيري الشرطة والزراعة استنكرت فيها الاعتداء على قرية العربان وطالبت بوقف سياسة التضييق ويخطط الهدم والترحيل ضد القرية

تتمات من الصفية اللوام

واقترح البيان المشترك، الذي صدر في اعقاب المحادثات التي الجراها الوقد وقال شيفاردنادزد، لدى استقباله القدومي، أنه ويجب التغلب على الخلاقات القلسطيني برئاسة فاروق القدومي (أبو بين العرب التي تعقد تنسيق تحركاتهم اللطف)، رئيس الدائرة السياسية لمنظمة واقامة تضامن حقيقيء

وأبدى الوزير السوفييتي تأييده اقامة تعاون وثيق بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا والقوى العربية الأخرى القومية والوطنية المناهضة للامبرياليذ

ودعا شيفاردنادزه الى مراعاة الحقائق المعقدة ورفض الصيغ المعتادة في منطقة الشرق الاوسط

ودعا الجانبان السوفييقي والقلسطيني الى ضرورة عقد مؤتم دولي خاص بالشرق الاوسط برعاية الأمم المتحدة وباشتراك ودان الطرفان المحاولات الاسوائيلية

المواطنين العرب بايدي الاحزاب الصهيرنية أثبت فشله وعدم تجاعده. واضافت: وتحسن الحكومة التصرف اذا سارعت الى استخلاص الاستنتاجات من أضراب أمس وتحركت نبعو اصلاح الامور التي كان المفضل، منذ البداية، عدم تركها تضرب جدورا أهاءا رنحت عنوان واحتلال العمل. ۸۷ كتبت ودفار، افتتاحية جاء فيها: د.. من كبت «دفار» افتتاحيه جد ميه. ... س الواضع أن أحد الاسباب الرئيسية للاضراب العربي هو شعور المواطنين العرب بان الحكومة تحاول وضع حلول كالامة الإنسات حقيقية. خطط كَلَّامِةُ لَارْمِانَ حَيِّقِيةً. خَطَّطُ التصريحاتِ والبيانات، الرفقة بتبريرات

غيرها التأتأة حول مصاعب مالية في الاقتصاد كله، لم تترجم حتى الآن الى تخصيص أموال التقليص التمييز ضد القرى والمن العربية بالقارنة مع

الحقيقة. ألا عند تسوية النزاع العربي الاسرائيلي بشكل تام وباقامة السلام الشاملية ثم اضافت: دولكن، كما ان غياب السلام ليس ميررا لمنع العرب من التصويت والانتخاب الى الكنيست كذلك لا يكن ان يكون (غياب السلام .. لالك لا يمن ان يحون (عباب السلام ...
المحرر) سببا جعبا لحرمان السلطات
المحلية العربية من الميزانيات اللازمة
لتقديم الحدمات الحيوية الاساسية، ولا
سببا لحرمان المواطنين العرب من تسلم
وظائف عليا في للؤسسات المختلفة التي
يترشحون البها ولا لحرمانهم من استغلال

التامة لجميع مواطئ الدولة أذا لم تصل الاغلبية اليهردية ألى الاقتناع التام بان الروائع الكرية التي تفوح من المجاري المكشوفة في شوارع القرى والمدن العربية هي هي مبعث خبط قومي الدولة اسرائيلها

وزارة الداخلية مناتب وزير الخارجية بواسطة للقنعة (٠٠) التي تسبق ارقام المس الاول الاربعاس فيهاتم وهو ما تصر الأوساط اللينية المس الاول الاربعاس الساعة درينا حكة وشادع) على

روتي ميلو، مُسلم أمْس الاول الاربعاء، المتطرقة (وبينها حركة وشاس) على أستقالته من منصبه قائها باعمال وزير الداخلية وذلك احتجاجا على تأييد رئيس مواصلة العمل يموجه وقد اثارت عثم القضية، مؤخرًا، ضجة شعيبة وبرلمانية طالب خلالها بعض اعضاء الكنيست الحكومة، يتسحاق شمير، موقف اللير العام لوزارة الداخلية، لرييه درعي (من حركة دشاس»، في قضية التسجيل الخاص للاولاد المتبون، من البرازيل. بالغاء هذا التمييز في التسجيل ألا أن رئيس الحكومة قرر دعم موقف المدير العام من حركة مشاس، لاعتبارات حزيبة ويذكر أن تسجيل هؤلاء الاولاد يميز

نداء سوفييتي ملح

التحرير القلسطينية مع السؤولين السوفييت، تشكيل لجنة للاعداد للمؤتم

● القدس، تل ابيب ـ لمراسلينا

ـ قدمت كتلة الجبهة في الكنيست

اقتراحا مستعجلا لجدول الاعمال

طألبت فيه ببحث موضوع

الاعتداء العنصري البشع الذي

نفلته مجموعة من العنصريين في

حي رمات عميدار في مدينة رمات

الطيرة _ مكتب والاتحاذي _

دعا داقيد يرمان، رئيس الاتعاد

القطرى للطلاب الجامعيين،

السلطأت المحلية العربية للتصدي

لمحاولة ممثلي المعراخ الالتفاف على

ترار. التمييز في أجور التعليم

الجامعي والابقاء على التمييز عن

طريق رفع اجور التعليم الى ١٦٨٠ دولاراً للجبيع وتخفيض

٢٥٪ لليهود او لخريجي الجيش.

ويذكر أن هذا الاقتراح تُقدم به ممثلو المعراخ في لجنة الداخلية البرلمانية في

* تيانينا القلبية *

الى الرقيقين العزيزين عيسي ووردة حبيب وجيع اقراد العائلة

بخطوبة أبنتهما هليس، الى رائد

فرح، تتمى ألم خطوية سعيدة ودعقبال الفرحة التامقه.

شفيق وكلير طوبي والعائلة ـ حيفا

للبيع في الطيبة

تتلر (بيجو) ١٠٤ بوضع جيد

رخصة أسنة يد اولي لا ركاب.

للاتصال ت: ١٢١٦١

العرب يرضون باستمرار التمييز والاضطهاد»/ (هارتس

الله عليه وجورواليم بوسعا مد نشرت خبرا مفصلا على صدر صفحها الاولى عن الاضراب وأتشأت افتتاحية مطولة قالت فيها: والمساواة التامة للمواطنين العرب لن تكون محكة، في للمواطنين العرب لن تكون محكة، في

أراضي الدولة. وخلصت الصحيفة، في افتتاحيتها الى القول: «السلام نفسه لن يجلب المساواة

النولي للسلام في الشرق الاوسط. ودان البيان محاولة تحويل المؤتمر الدولي الى ستار للصفقات الانفرادية بين أسرائيل وبين ألعرب تستبعد منها منظمة التحرير الفلسطينية. وأكد ان جوهر الصراع في الشرق الاوسط هو حقوق الشعب القلسطيني. ودان البيان الأرهاب وخاصة ارهاب الدولة. واتهم اسرائيل عمارسة سياسة الارهاب ضد المغيمات الفلسطينية وضد السكان المدنيين في الاراضي العربية المحتلة. كما دان ضم اسرائيل للقدس

العربية ومرتفعات الجولان

وكانت وكالة وتاس، ذكرت

ادوارد شيفاردنادزه، وزير الخارجية

جيع الاطرَّاف المعنية على قدم الساوَّاة. والامريكية الرامية لتجريد المؤتمر ألدولي من مضونه وتلغيص دوره في تغطيةً المفاوضات المفردة. كما دانا محاولات حرمان منظمة التحرير القلسطينية من حقها المشروع في قثيل الشعب القلسطيني

غارس ضغوطها وتفوذها على ألوزراء المنيين لانشال هذا المخطط الذي يبقي قضية التنييز على حالمًا. ويفيد مراسلتاً أن ممثل السلطات المحلية أجروا أتصالات معينة مع عدد من المكاتب والوزارات وكان جوابهم ان البحث في الموضوع قد تأجل! * مهنته * الى الرفيق عدنان عودة الاشهب يمناسبة انهاء دراسته الجامعية وحصوله على شهادة مهتدس للادوات الطبية من المانيا الدمتراطية والعودة الى ارض الوطن. نتمى له التقدم والثجاح في

● طوبي يستنفر بار ليف ● كهانا يستجمع زعرانه ويحاول استعراض عضلاته في الحي ٠ الموضوع خلال الايام القليلة القاممة ينا. على طلب كتلة الجبهة غان على عند من الطلاب والعمال. العرب الذين يسكنون في الحي. وطالبت كتلة الجبهة بيحث الموضوع بشكل مستعجل من اجل الكشف عن هرية المعتدين العنصريين ومعاقبتهم ومن اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع تكرار ومن المتنظر ان تناقش الكنيست هذا

ع احيان

• بريشة رسام الكاريكاتير دفسانه - القدس المحلة (خاص بـ والاتحاده) •

اقتراح جبهوى مستعجل لبحث الاعتداء

العنصرى في «رمات عميدار»

مثل هذه الاعتداءات العنصرية

اعقاب موجة الاحتجاج العارمة التي اجتاحت اليلاد احتجاجاً على قرار

الحكومة سن قانون يلزم الطالب العربي بنقع ١٥٥٠ دولاراً والطالب اليهودي ١٠٥٠ دولاراً.

وجاءت دعوة رئيس اتحاد الطلاب

السيد برمان في اتصالات اجراها مع نائب

رئيس اللجئة القطرية للسلطات آلمحلية

طَّارَق عبد الحي عشية الاضراب، في المراب، المراب المراب اللجنة القطرية بان

رئيس الاتحاد القطرى للطلاب

الجامعيين يدعو للتصدى لمؤامرة

قانون اجور التعليم الجامعي

ومن جهة اخرى بعث الثالب الجيهوي توفيق طوي، أمس الحيس، بيرقية ألى وزير الشرطة عايم بارليف ندد فيها بالاعتداء العنصري الوقع على المواطنين العرب في حي هرمات عميداري

العنصري يثير قال الجماهير العربية كلها في هذه البلاد وقال كل ذي ضمير حريد ثم جاء: دائنا نحمل الشرطة مسؤولية الحفاظ على امن وسلامة المواطنين العرب وتطالب باتخاذ الاجراءات الحاسمة اللازمة للجم سوائب العتصرين اتنا تطالب، بشكل خاص، بضمان السكن الأمن للطلاب العرب الذين يسكنون في المي ويدرسون في جامعة بار ايلان كي يستطيعوا مواصلة دراستهم وتقيم امتحاناتهم في مواعيدهاهم است للسلام والساواة في رمات غان بياتا وزعوه في المدينة عبروا فيه عن سخطهم واستنكارهم الشديدين لحفا العدوان البريري العنصري الذي نفئته مجبوعة من

العرب في حي رمات عبيدار. ودعا البيان ال العمل الجاد من أجل مواجهة العنصريين وليم اعتداءاتهم مد المواطنين العرب في الحي بشكل خاص وفي مدينة رمات غان بشكل عام. هذا وذكرت الضحف أمس الحبيس ان عضو الكنيست الفاشي مثير كهاتا حاول الدخول الى حي رمات عيبلر مستغلا التوتر الذي خلقه العصريون في اعتداماتهم وحين منعته قوات الشرطة (حسب ودفاره) من دخول المي شرع زعرانه في المي في ترزيع منشور محروضي أصدره القاشي دعا فيه الى التطابر والي والانتقام من العرب، بعد حوالي الساعة من وتجوله في منينة رمات غان... ويذكر، في هذا الصند، أن العنصرية

اضرموا التار ايضا في دار تسكن فها فتاة جودية في حي رمات عبيدار وذلك يحجد اتها (الفتاة) تقيم علاقات مع شيان

رئيس وأعضاء المجلس المحلي في المكر وسائر موظفي وعاملي المجلس المحلي يتقدمون بأحر التعاري الى الزميلة صباء بدارته (يحيى) وعموم افراد أسِرتها

عبد الرحن يحيى - ابو وجدي راجين لم الصبر والسلوان والقفيد الرجة .

بلدية ام القحم ضمن اطار مشروع المجاري القطري مناقصة رقم ٠٩ ـ ١٣/٨٧ ـ ٢٧١٠

تنفيذ مد خطوط مجار رئيسية في منطقة نفوذ بلدية ام الفحم ٣- تعلن بلنية أم الفحم عن الاستعداد لتلقى عروض من

مقاولين لتتفيذ ألعمل المذكور أعلاه ضمن مشروع المجاري القطرى وحسب المتبع عنده. ٢ ـ يُكُن الحصول على وثائق المناقصة مقابل ٤٠٠ ش.ج لا تعاد سواء فاز المقاول أو لم يغز وذلك من مكتب مهندس البلدية ـ وخلال ساعات النوام الرسمية ٣ ـ جولة المقاولين تُتم يوم آلاريعاء الموافق ٨٧/٧/٨ الساعة

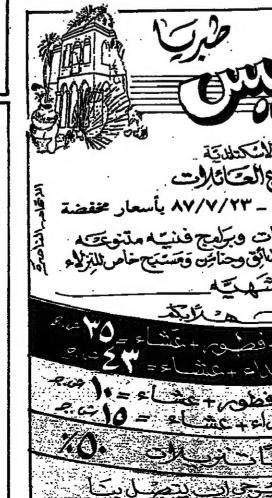
العاشرة صباحاً من بناية البلبية. ٤ - العروض تسلم شخصياً بواسطة ادخال العرض لصندوق العطامات في البلاية يوم الاحد المرافق ٨٧/٧/١٩ حق الساعة. الثانية عشرةً ظهراً على أن يرفق كفَّالة بنكية كما هو مطَّلوب في

6 - يمكن الاشتراك في المناقصة القاولين اصحاب خيرة وتجربة وتتوفر لديم المؤهلات الموضحة في المتأقصة والسجلين في سجل المُقاولين للفرع الرئيسي في مهن المجاري، التصريف، الماء (علامة مُيزَةً ٤٠٠) وَفَقَ ٱلْتَصَنَّيْكَ الْمَالَيْ الْسَارَي المُعْمَلِ والْمَلائِم لَحِجْمِ الأعمال المذكورة.

مع الاحترام رئيس البلدية _ هاشم محاميد



%O. CALLY ELEWAY OF كلمن لايناسيه التوقيت شيخ التي لتحسّل بك الميحي البحث مباقامه السيوع اصافي في وقت الرحق



طبرمار شاع هدرين مركة المرينه قرب لبط كفون

الصييونية التي يوغى ورفزة الوالون واللمار من أجل كإ يكشف عن حال اللسطينية التي القاط ال كلاعلات ومارسيء شوليل عناب وكيف ها: للعنة بترويز وضيع ـ = = وأله موقع ببصعة أصبعه الارض ملكا لد. وسوعان ما قروت ح مستوطنة عل آلارمش الم لا ألصناعين علمي قر مود ويتسهمأتى عبروتي و موزيشفل منصب أمين أولة الشركة الجنبية. و لله الخارجية المالي. وتضيف وعأرتس و التواتر المختصة بآلاراط مثلل ۱۶۰۰ دولار لله فقط في إلعام 1967 الطلبق علم أهالي الغرية مئيتين ملكيتهم كحا وأنم السائل للعائم وأصنوت السلة

زبد والقومية الد

• يكثف العدوان ال

سلب أمال القرية أتعرب

معلم واحتداث السلط من التصرف بالاراضي ا وجوا ومقاضلة أصبحا ومع ذلك وجدنا أن العملية فوات وأمرته ا منجعة برشاشات آلع. وأطلقوا الرصاص . فأولم مَن بأتم . عتلب آ وکیف بوجد ؤ لجزي استنجادهم مع أوفيا ! عل عدًا هو ه الاوسطيه ودالطرف بغيناً أننا نليم المه ولا نبد كلاماً في ولكتنا نتسامل. كثن تننيساً للإنسانية

الخ للكفيا الرأسسالية منها قبل أن محاكمة شبا اختطفتهم ال • القنن - مكتد وكنت المعكمة العب أمن الإثنينه على ابر

يزداد طهور الع

وعزاؤنا أن انكشاف

ب تل ابيب وطأرتسية أمس، تقلو كمصر سنود الكرد ما قيمته